

bclogo version 2.21

Maxime CHUPIN et Patrick FRADIN *
notezik@gmail.com

12 Janvier 2009

Résumé

Ce paquet permet la création, via Pstricks ou Tikz, de boîtes colorées avec un logo, un titre et une couleur de fond¹.

Le paquet bclogo

Voici les logos :

- La fleur : 	- Attention : 
- Le chantier : 	- Le cœur : 
- La note : 	- Ornement : 
- L'étoile : 	- Smiley heureux : 
- L'ourson : 	- Smiley malheureux : 
- Take care : 	- Le trèfle : 
- La lampe : 	- Le livre : 
- Le point d'interrogation : 	- Ornement : 
- Le crayon : 	- Le pique de L ^A T _E X : 

*Merci à Jean-Côme CHARPENTIER, Ulrike FISCHER et Manuel PÉGOURIÉ-GONNARD

¹Il y a bien entendu d'autres options

Table des matières

1	Introduction	3
2	La chargement du paquet	3
3	Syntaxe générale	3
4	Les options	4
4.1	La couleur de fond	4
4.2	L'arrondi des coins	4
4.3	Le style de titre	4
4.4	Les logos	5
4.5	L'ombre	7
4.5.1	Paramètres de l'ombre	7
4.6	Styles de barre	8
4.6.1	La barre droite	8
4.6.2	La barre « zigzag »	8
4.6.3	La barre « snake »	9
4.6.4	Réglage pour « snake » et « zigzag »	9
4.6.5	Répétition d'un « motif »	10
4.6.6	Image personnelle « étendue »	10
4.6.7	Image personnelle « clippée »	11
4.6.8	Couleur de la barre	12
4.6.9	Pas de barre	12
5	Liste des boîtes	13
6	Le code	14

1 Introduction

Ce paquet a été créé pour faciliter la fabrication de boîtes colorées plus ou moins complexes disposant d'un titre, d'un logo et d'une couleur de fond. Depuis la version 2.0, `bclogo` s'appuie principalement sur `Pstricks` ou sur `tikz`². Ce paquet utilise `xkeyval` pour la gestion des paramètres. Ces boîtes permettent de colorer un peu les pages d'un document \LaTeX tout en mettant en relief le contenu de la boîte.

Pour son bon fonctionnement, il est nécessaire d'avoir les paquets suivants installés sur votre machine.



Les paquets *indispensables*

❶ <code>Pstricks</code>	❷ <code>xkeyval</code>
❸ <code>graphicx</code>	❹ <code>pst-coil</code>
❺ <code>pst-grad</code>	❻ <code>ifthen</code>

et/ou `tikz` et ses librairies `shadows` et `decorations.pathmorphing`.
`xkeyval` et `ifthen` sont nécessaires dans les deux utilisations.

2 La chargement du paquet

Depuis la version 2.0 de `bclogo`, le chargement s'effectue avec deux options, soit on utilise `pstricks` (par défaut)³ soit `tikz`. Ceci s'effectue dans le préambule du document \LaTeX :

**Code**

```
\usepackage[tikz]{bclogo}
ou
\usepackage[pstricks]{bclogo}
```

Remarque : Les syntaxes

```
\usepackage[pstricks]{bclogo}
```

et

```
\usepackage{bclogo}
```

sont équivalentes.

3 Syntaxe générale

Quelque soit l'option de chargement choisie, la syntaxe pour la création de boîte est la même.

Voici le schéma de base pour réaliser une boîte :

**Code**

```
\begin{bclogo}[<options>]{Titre}
Corps de la boîte...
\end{bclogo}
```

²Ceci grâce à Patrick FRADIN

³Ceci est issue d'un conseil d'Herbert VOSS qui vérifie à chaque nouvelle version le code, merci à lui.

4 Les options

4.1 La couleur de fond

On définit la couleur de fond grâce à `couleur = <macouleur>`, par exemple :



Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut la couleur est blanche.

4.2 L'arrondi des coins

On commande la taille de l'arrondi dans les options de la manière suivante `arrondi=<valeur>`, elle se règle en cm :



Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut, l'arrondi est à 0.

4.3 Le style de titre

Il y a deux styles de titre. Un, par défaut ou avec la commande `cadreTitre = false`. Les boîtes précédentes utilisent ce style de titre.

Le second style, plus élaboré, est un cadre avec un gradient de couleur *gold*. Ceci s'obtient avec la commande `cadreTitre = true`.

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30, arrondi=0.1, cadreTitre=true]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.4 Les logos

C'est là que réside l'originalité de `bclogo`... Pour la plupart, je les ai dessinés avec *Inkscape* et exportés en `PSTricks`.

Il y a depuis la version 2.0, plusieurs façons de créer des logos, soit au format `pstricks`, soit au format `pgf`, soit au format `eps`, soit au format `pdf`. Des commandes sont définies appelant les fichiers aux différents formats.

La création de logo est un travail amusant, ceux qui veulent y participer n'ont qu'à me contacter par mail (les logos sont définis avec une largeur de 17pt, la hauteur est plus ou moins libre dans la mesure du raisonnable). Lors de la création des logos il faut veiller à permettre la double utilisation `tikz` et `pstricks`.

Voici la liste des logos :



Les logos

1. la fleur : commande `\bcfleur` 
2. « en chantier » : commande `\bcpanchant`  (Jean-Michel SARLAT)
3. la note : commande `\bcnote`  (Thomas LABARRUSIAS)
4. l'étoile : commande `\bcetoile` 
5. l'ourson : commande `\bcours` 
6. « attention » : commande `\bcattention` 
7. le cœur : commande `\bccoeur` 
8. ornement : commande `\bcorne` 
9. danger : commande `\bcdanger`  (François BOERKMANN)
10. smiley heureux : commande `\bcsmbh`  (François BOERKMANN)
11. smiley malheureux : commande `\bcsmmh`  (François BOERKMANN)
12. Take care : commande `\bctakecare`  (Patrick FRADIN)
13. La lampe : commande `\bclampe`  (Patrick FRADIN)
14. Le livre : commande `\bcbook`  (Patrick FRADIN)
15. Le trèfle : commande `\bctrefle` 
16. Le point d'interrogation : commande `\bcquestion` 
17. Le crayon : commande `\bccrayon`  (Anne-Sophie PHILIPPE)
18. Le pique de L^AT_EX : commande `\bcspadesuit` 

Par exemple,



Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bctrefle]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui
  se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui se r\’ep\’ete
  encore et encore pour l’exemple\dots
\end{bclogo}
```

produit :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Remarque : On peut se définir soi-même de nouvelle commande de logo sans pour autant que ces logos soient disponible dans `bclogo`. Par exemple, pour obtenir le *coeur* de L^AT_EX ♡, il suffit de définir dans le préambule de document la commande :

```
\newcommand\bcheartsuit{\centering \huge $\heartsuit$}
```

donnera le même résultat que pour le pique L^AT_EX (attention `\heartsuit` n'est pas définie dans `bclogo`).

On peut aussi faire ceci pour un code `pstricks`, `pgf`, une image... Voici trois exemples illustrant respectivement les trois cas mentionnés :

 **Code**

```
% mon logo code pstricks
\newcommand\monlogopst{\beginpgroup \input{monlogo.pst}\endpgroup}
% mon logo code pgf
\newcommand\monlogopst{\beginpgroup \input{monlogo.pgf}\endpgroup}
% mon image
\newcommand\monimage{\includegraphics [width=17pt]{monimage}}
```

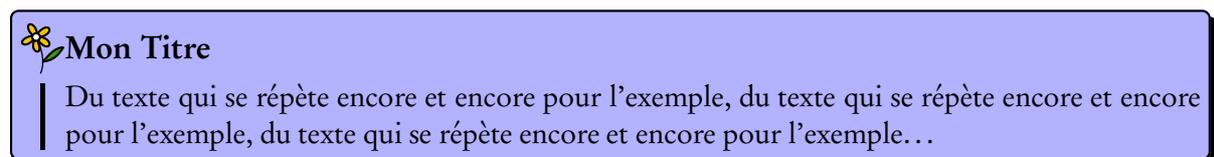
4.5 L'ombre

La gestion de l'ombre se règle comme les autres options. Par défaut, il n'y en a pas (la valeur ombre vaut `false`). On active l'ombre avec la commande `ombre = true`. Par exemple :

 **Code**

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui produit :



4.5.1 Paramètres de l'ombre

Épaisseur On règle l'épaisseur de l'ombre avec la commande `epOmbre = <valeur en cm>`. La valeur par défaut est de 0.125 cm.

Couleur On règle la couleur avec la commande `couleurOmbre = <couleur>`. La valeur par défaut est *black*.

Voici un exemple illustrant les deux options :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true, epOmbre =
  0.25, couleurOmbre = black!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

produit :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6 Styles de barre

La syntaxe générale de commande du style de barre est `barre=<style>`.

4.6.1 La barre droite

Par défaut, on a une barre verticale droite comme dans tous les exemples précédents (la commande est `barre=line`).

Épaisseur On peut régler l'épaisseur de la barre grâce à la commande `epBarre = <valeur en pt>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, epBarre
  = 3.5]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut cette valeur `epBarre = 1.5pt`.

4.6.2 La barre « zigzag »

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=zigzag`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
zigzag]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

Mon Titre

 Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6.3 La barre « snake »

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=snake`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
snake]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

Mon Titre

 Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6.4 Réglage pour « snake » et « zigzag »

Pour ces deux styles de barre, on règle la taille (ou amplitude) de l'ondulation avec la commande `tailleOndu = <valeur en pt>`. C'est la taille d'une ondulation. Par défaut la valeur est de 2.5. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
snake, tailleOndu = 1.5]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

? Mon Titre

⋮ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6.5 Répétition d'un « motif »

Cette fonction permet de répéter verticalement un motif quelconque à la place de la barre verticale. Ceci s'obtient avec la commande `barre = motif` et ce **couple** avec la commande `motifBarre = <motif>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  motif,motifBarre = $\star$]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se r\ep\ete encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

? Mon Titre

* Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Si je dispose d'une image personnelle `spir.eps`⁴ , il suffit de mettre :
`motifBarre = \includegraphics{spir}`. Ceci donne :

? Mon Titre

⊙ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

? Mon Titre

? Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6.6 Image personnelle « étendue »

Si je dispose d'une image, par exemple `brace.eps`

⁴Ici, j'utilise un `.eps` mais un utilisateur de `pdflatex` peut très bien utiliser un `jpg`, `pdf`...



grâce à la commande `barre = imageExt` couplée avec `imageBarre = brace` je l'obtiens « étirée » à la place de la barre verticale. Par exemple :

 **Code**

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
imageExt,imageBarre = brace]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et
encore pour l'exemple, du texte qui
se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

 **Mon Titre**

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6.7 Image personnelle « clippée »

Si l'on dispose d'un image personnelle (très longue), on peut grâce à la commade `barre=imageClip` couplée encore avec la commande `imageBarre = <monimage>`. On obtient à la place de la barre verticale, l'image « tronquée ». Par exmple, si je dispose de l'image `losanges.eps` (image tournée de 90 degrés) :



cet exemple :

 **Code**

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
imageClip,imageBarre = losanges]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et
encore pour l'exemple, du texte qui
se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne :

? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6.8 Couleur de la barre

Pour les barres `line`, `zigzag`, `snake` et `motif` (pour `motif`, seulement si on utilise un motifs issue de L^AT_EX, caractères, traits...), on peut changer la couleur. Pour ce faire, on utilise la commande `couleurBarre = <ma couleur>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion ,
couleurBarre = green!80!blue!60]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  ser\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne :

? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

avec `barre = snake` :

? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.6.9 Pas de barre

Si on ne veut pas de barre verticale sur le côté, il suffit d'utiliser la commande `barre = none`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  none]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se r\`ep\`ete encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

? Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

5 Liste des boîtes

On peut, comme avec table of contents, lister les boîtes utilisées dans le document et ce grâce à la commande :

```
\listofbclogo
```

Les noms affichés dans la liste sont les différents titres des boîtes, de plus si on utilise le package `hyperref`, cette liste est « cliquable » et permet le transport dans le document⁵. Par exemple dans ce document la liste donne (ici j'utilise un `multicols` pour l'affichage sur deux colonnes) :

Liste des `bclogo`

Le paquet `bclogo`, page 1

Les paquets *indispensables*, page 3

Code, page 3

Code, page 3

Code, page 4

Mon Titre, page 4

Code, page 4

Mon Titre, page 4

Code, page 5

Mon Titre, page 5

Les logos, page 6

Code, page 6

Mon Titre, page 6

Code, page 7

Code, page 7

Mon Titre, page 7

Code, page 8

Mon Titre, page 8

Code, page 8

Mon Titre, page 8

Code, page 9

Mon Titre, page 9

Code, page 9

Mon Titre, page 9

Code, page 9

Mon Titre, page 10

Code, page 10

Mon Titre, page 10

Mon Titre, page 10

Mon Titre, page 10

Code, page 11

Mon Titre, page 11

Code, page 11

Mon Titre, page 12

Code, page 12

Mon Titre, page 12

Mon Titre, page 12

Code, page 13

Mon Titre, page 13

⁵Ce transport est maintenant mieux g er  (version 2.21) grâce   François P TIARD

Le titre de la liste peut alors être modifié par la commande :

```
\renewcommand{\titrebclogo}{Liste des fiches}
```

6 Le code

```
1 \NeedsTeXFormat{LaTeX2e}
2 \def\PackageName{bclogo}
3 \def\fileversion{v2.21}
4 \def\filedate{2009/12/01}
5 \ProvidesPackage{bclogo}
6   [\filedate\space\fileversion]
7 \RequirePackage{xkeyval,ifthen}
8
9 %% Les options globales du package sont au nombre de 2: tikz ou pstricks
10
11 \newif\iftikz%
12 \define@key{bclogo.sty}{tikz}[]{\tikztrue}%
13 \define@key{bclogo.sty}{pstricks}[]{\tikzfalse}%
14 \newlength{\logowidth}\setlength{\logowidth}{17pt}%
15 \ProcessOptionsX%
16
17 \iftikz%
18 \RequirePackage{tikz}%
19 \usetikzlibrary{shadows}% pour l'ombre
20 \usetikzlibrary{decorations.pathmorphing} % pour la barre ondulee
21 \else%
22 \RequirePackage{graphicx}%
23 \RequirePackage{pstricks}%
24 \RequirePackage{pst-grad}%
25 \RequirePackage{pst-coil}% pour la barre ondulee
26 \fi%
27 % les symboles
28 % =====
29
30 % si l'option tikz est chargée
31 \iftikz%
32 % la fleur
33 \newcommand\bcfleur{\includegraphics [width=\logowidth]{fleur}}
34 % une note (Thomas Labarussias)
35 \newcommand\bcnote{\includegraphics [width=\logowidth]{note}}
36 % panneau chantier (Jean-Michel Sarlat)
37 \newcommand\bcpanchant{\includegraphics [width=\logowidth]{aux-301}}
38 % ours
39 \newcommand\bcours{\includegraphics [width=\logowidth]{ours}}
40 % etoile
41 \newcommand\bcetoile{\includegraphics [width=\logowidth]{etoile}}
42 % attention
43 \newcommand\bcattention{\includegraphics [width=\logowidth]{attention}}
44 % attention P.Fradin
45 \newcommand\bcakecare{\begingroup\input{takecare.pgf}\endgroup}
46 % lampe P.Fradin
47 \newcommand\bcclampe{\begingroup\input{lampe.pgf}\endgroup}
48 % coeur
49 \newcommand\bccoeur{\includegraphics [width=\logowidth]{coeur}}
50 % ornement (tire du site http://openclipart.org )
51 \newcommand\bcorne{\includegraphics [width=\logowidth]{orne}}
52 % danger (Francois)
53 \newcommand\bcdanger{\includegraphics [width=\logowidth]{danger}}
54 % smiley bonne humeur (Francois)
55 \newcommand\bcsmbh{\includegraphics [width=\logowidth]{smiley_bonnehumeur}}
56 % smiley bonne humeur (Francois)
```

```

57 \newcommand\bcsmmh{\includegraphics [width=\logowidth]{smiley_mauvaisehumeur}}
58 % le trefle
59 \newcommand\bctrefle{\includegraphics [width=\logowidth]{trefle}}
60 % le livre
61 \newcommand\bcbook{\begingroup\input{book.pgf}\endgroup}
62 % point d'interrogation
63 \newcommand\bcquestion{\includegraphics [width=\logowidth]{inter}}
64 % crayon anne-sophie philippe
65 \newcommand\bccrayon{\includegraphics [width=\logowidth]{crayon}}
66 % le pic LaTeX
67 \newcommand\bcspadesuit{\centering \huge $\spadesuit$}
68
69
70 % si l'option pstricks (par default)
71 \else
72 % la fleur
73 \newcommand\bcfleur{\begingroup\input{fleur.tex}\endgroup}
74 % une note (Thomas Labarussias)
75 \newcommand\bcnote{\begingroup\input{note.tex}\endgroup}
76 % panneau chantier (Jean-Michel Sarlat)
77 \newcommand\bcpanchant{\includegraphics [width=\logowidth]{aux-301.eps}}
78 % ours
79 \newcommand\bcours{\begingroup\input{ours.tex}\endgroup}
80 % etoile
81 \newcommand\bcetoile{\begingroup\input{etoile.tex}\endgroup}
82 % attention
83 \newcommand\bcattention{\begingroup\input{attention.tex}\endgroup}
84 % attention P.Fradin
85 \newcommand\bctakecare{\begingroup\input{takecare.pst}\endgroup}
86 % lampe P.Fradin
87 \newcommand\bc lampe{\begingroup\input{lampe.pst}\endgroup}
88 % coeur
89 \newcommand\bccoeur{\begingroup\input{coeur.tex}\endgroup}
90 % ornement (tire du site http://openclipart.org )
91 \newcommand\bcorne{\begingroup\input{orne.tex}\endgroup}
92 % danger (Francois)
93 \newcommand\bcdanger{\begingroup\input{danger.tex}\endgroup}
94 % smiley bonne humeur (Francois)
95 \newcommand\bcsmbh{\begingroup\input{smiley_bonnehumeur.tex}\endgroup}
96 % smiley bonne humeur (Francois)
97 \newcommand\bcsmmh{\begingroup\input{smiley_mauvaisehumeur.tex}\endgroup}
98 % le trefle
99 \newcommand\bctrefle{\begingroup\input{trefle.tex}\endgroup}
100 % le livre
101 \newcommand\bcbook{\begingroup\input{book.pst}\endgroup}
102 % point d'interrogation
103 \newcommand\bcquestion{\begingroup\input{inter.tex}\endgroup}
104 % crayon anne-sophie philippe
105 \newcommand\bccrayon{\begingroup\input{crayon.tex}\endgroup}
106 % le pic LaTeX
107 \newcommand\bcspadesuit{\centering \huge $\spadesuit$}
108
109 \fi
110
111
112 % ===== La fonction listable =====
113
114 \newcommand{\titrebclogo}{Liste des \texttt{bclogo}}
115 \newcommand\bccaption[1]{\addcontentsline{bcl}{bclogo}{#1}}
116 \newcommand\listofbclogo{\section*{\titrebclogo}\@starttoc{bcl}}
117 \newcommand\l@bclogo[2]{\par\noindent #1,~\textit{page~#2}}
118 \newcounter{bclogocompteur} % idee de Francois Petiard
119

```

```

120 % ===== les keys =====
121
122 \newlength{\val@epBarre} % on definit une longueur : l'epaisseur de la barre
123 \newlength{\val@tailleOndu} % on definit une longueur : taille d'une ondulation
124 \define@key{bclogo}{logo}{\bcfleur}{\def\val@logo{#1}}
125 \define@key{bclogo}{couleur}[white]{\def\val@couleur{#1}}
126 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\val@arrondi{#1}}
127 \define@key{bclogo}{epOmbre}[0.125]{\def\val@epOmbre{#1}}
128 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\val@arrondi{#1}}
129 \define@key{bclogo}{couleurOmbre}[black]{\def\val@couleurOmbre{#1}}
130 \define@key{bclogo}{couleurBarre}[black]{\def\val@couleurBarre{#1}}
131 \define@key{bclogo}{imageBarre}[]{\def\val@imageBarre{#1}}
132 \define@key{bclogo}{motifBarre}[*]{\def\val@motifBarre{#1}}
133 \define@key{bclogo}{epBarre}[1.5]{\setlength{\val@epBarre}{#1 pt}}
134 \define@key{bclogo}{tailleOndu}[2.5]{\setlength{\val@tailleOndu}{#1 pt}}
135 \define@boolkey{bclogo}{cadreTitre}[true]{}
136 \define@boolkey{bclogo}{noborder}[true]{}
137 \define@boolkey{bclogo}{ombre}[true]{}
138 \define@boolkey{bclogo}{avecBarre}[true]{}
139 \define@choicekey{bclogo}{barre}{none,line,snake,motif,zigzag,imageExt,imageClip}[
    line]{%
140 \ifthenelse{\equal{#1}{none}}{\KV@bclogo@avecBarrefalse}%
141 {\def\bc@barre{\@nameuse{bc@barre#1}}}%
142 }%
143
144
145
146 % selection par default
147 \presetkeys{bclogo}{logo,barre,couleur,arrondi,couleurOmbre,couleurBarre,epOmbre,
    epBarre,tailleOndu,ombre=false,cadreTitre=false,avecBarre=true,noborder=
    false}{}%
148
149 % les differente commande de barre vertical a gauche
150
151 \newcommand{\bc@barreline}{\color{\val@couleurBarre}\vrule width \val@epBarre}%
152
153 \newcommand{\bc@barremotif}{%
154 \begin{minipage}{\logowidth}\color{\val@couleurBarre}\centering%
155 \vbox to \invboxh{\cleaders\vbox{\vss \val@motifBarre \vss}\vfill}%
156 \end{minipage}}
157
158
159 \newcommand{\bc@barresnake}{%
160 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
161 \iftikz
162 \begin{tikzpicture}[decoration={snake,segment length=2.66\val@tailleOndu,
    amplitude=\val@tailleOndu}]
163 \draw[decorate,line width=1pt,color=\val@couleurBarre](0,\invboxh)--(0,0);\end{
    tikzpicture}%
164 \else
165 \psset{unit=1pt}
166 \begin{pspicture}(0,0)(0,\invboxh)
167 \pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\val@tailleOndu,linewidth=1pt,linearc=1pt,
    coilheight=1.33,linecolor=\val@couleurBarre](0,\invboxh)(0,0)
168 \end{pspicture}%
169 \fi
170 \end{minipage}}%
171
172 \newcommand{\bc@barrezigzag}{%
173 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
174 \iftikz
175 \begin{tikzpicture}[decoration={zigzag,segment length=2.66\val@tailleOndu,
    amplitude=\val@tailleOndu}]

```

```

176 \draw[decorate,line width=1pt,color=\val@couleurBarre](0,\invboxh)--(0,0);\end{
      tikzpicture}%
177 \else
178 \psset{unit=1pt}
179 \begin{pspicture}(0,0)(0,\invboxh)
180 \pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\val@tailleOndu,linewidth=1pt,coilheight=1.33,
      linecolor=\val@couleurBarre](0,\invboxh)(0,0)
181 \end{pspicture}%
182 \fi
183 \end{minipage}}%
184
185 \newcommand{\bc@barreimageExt}{% l'image est deformee
186 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
187 \includegraphics[width=\logowidth,height=\invboxh]{\val@imageBarre}
188 \end{minipage}
189 }%
190
191 \newcommand{\bc@barreimageClip}{%
192 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
193 \includegraphics[viewport=0 0 \logowidth~ \invboxh,%
194 clip=true]{\val@imageBarre}%
195 \end{minipage}
196 }%
197
198
199 %===== Quelques definitions =====
200 % boite globale
201 \newsavebox{\envbox}
202 % boite interieure la ligne 2 du tableau barre + texte
203 \newsavebox{\invbox}
204 % pour la hauteur de la boite
205 \newlength{\invboxh}\newlength{\invboxd}
206 %%% precaution JCC
207 \newcommand*\bclogotitre{}
208 \newlength{\pgfframesep}
209 \setlength{\pgfframesep}{\iftikz3pt\else\psframesep\fi}
210
211 %===== L'environnement =====
212
213 \newenvironment*{bclogo}[2][]{%
214 \setkeys{bclogo}{#1}%on recupere les options
215 \par\noindent% attention au retrait d'alignement
216 % on definit les commandes qui seront utilisees dans la seconde
217 % parti de l'environnement
218 % la commande pour le titre
219 \renewcommand*\bclogotitre{#2}
220 % La commande pour les coins arrondis
221 \newcommand{\arr}{\val@arrondi}
222 % deux types de titres
223 \ifKV@bclogo@cadreTitre% si cadreTitre = true
224 \newcommand{\structitre}{%
225 \iftikz% cadreTitre tikz
226 \hfil
227 \begin{tikzpicture}\node[rectangle,thick,top color=red!60!green!40,bottom
      color=white,draw]{\large #2};
228 \end{tikzpicture}%
229 \hfil%
230 \else% cadreTitre pstricks
231 \hfil
232 \psframebox[fillstyle=gradient,gradmidpoint=0.2,gradangle=0,gradbegin=red!60!
      green!40,gradend=white]{\large #2}%
233 \hfil%
234 \fi%

```

```

235 }
236 \else %sinon cadreTitre = false
237 \newcommand{\structitre}{\large \textbf{#2}}%
238 \fi%
239 \begin{lrbox}{\invbox}%
240 \begin{minipage}{\dimexpr\linewidth-2\pgfframesep-4pt-\logowidth-\
    ifKV@bclogo@ombre\val@epOmbre cm\elseOpt\fi\relax}%
241 }%
242 {%
243 \end{minipage}%
244 \end{lrbox}%
245
246 % calcul de la hauteur totale de la boite interieure
247 \settoheight{\invboxh}{\usebox{\invbox}}%
248 \settodepth{\invboxd}{\usebox{\invbox}}%
249 \addtolength{\invboxh}{\invboxd}%
250
251 % on commence la boite interieur ou est le texte et la barre vertical
252 \begin{lrbox}{\envbox}%
253 \begin{tabular}{@{}c{}p{\dimexpr\linewidth-2
254 \pgfframesep-4pt-\logowidth-\ifKV@bclogo@ombre\val@epOmbre cm\elseOpt
255 \fi}@{}}
256 \begin{minipage}{\logowidth}{\refstepcounter{bclogocompteur}\bccaption{\
    bclogotitre}\val@logo}\end{minipage}&%
257 \ifKV@bclogo@cadreTitre%
258 \begin{minipage}{\dimexpr\linewidth-2
259 \pgfframesep-4pt-\logowidth-\ifKV@bclogo@ombre\val@epOmbre cm\elseOpt
260 \fi}{\structitre}\end{minipage}%
261 \else\structitre\fi\\%
262 \ifKV@bclogo@avecBarre% si il y a une barre verticale
263 \bc@barre&\usebox{\invbox}%
264 \else% sinon
265 \multicolumn{2}{c}{\usebox{\invbox}}%
266 \fi%
267 \end{tabular}%
268 \end{lrbox}%
269
270 % Affiche l'ensemble dans un cadre en couleur.
271 \iftikz% tikz
272 \par\noindent
273 \begin{tikzpicture}%
274 \ifKV@bclogo@ombre%cadre ombre
275 \node[fill=\val@couleur,thick, shape=rectangle, inner sep=\pgfframesep,
    rounded corners=\arr cm,%
276 general shadow={fill=\val@couleurOmbre},shadow xshift=\val@epOmbre cm, shadow
    yshift=-\val@epOmbre cm, draw=\ifKV@bclogo@noborder none\else black\fi
    ]{\usebox{\envbox}};
277 \else%cadre sans ombre
278 \node[fill=\val@couleur,thick, shape=rectangle, inner sep=\pgfframesep,rounded
    corners=\arr cm, draw=\ifKV@bclogo@noborder none\else black\fi]{\usebox
    {\envbox}};
279 \fi
280 \end{tikzpicture}
281 \par%
282 \else% pstricks
283 \noindent
284 \ifKV@bclogo@ombre%cadre ombre
285 \psframebox[fillstyle=solid, shadow=true, shadowsize=\val@epOmbre cm,%
286 shadowcolor=\val@couleurOmbre, fillcolor=\val@couleur,framearc=\arr,linestyle
    =\ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi]{\usebox{\envbox}}
287 \else%cadre sans ombre
288 \psframebox[fillstyle=solid, fillcolor=\val@couleur,framearc=\arr,linestyle=\
    ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi]{\usebox{\envbox}}

```

```
289 \fi%
290 \par\vspace*{0.2cm}
291 \fi%fin
292 \ifKV@bclogo@ombre\vspace*{\val@ep@ombre cm}\fi
293 }%
```