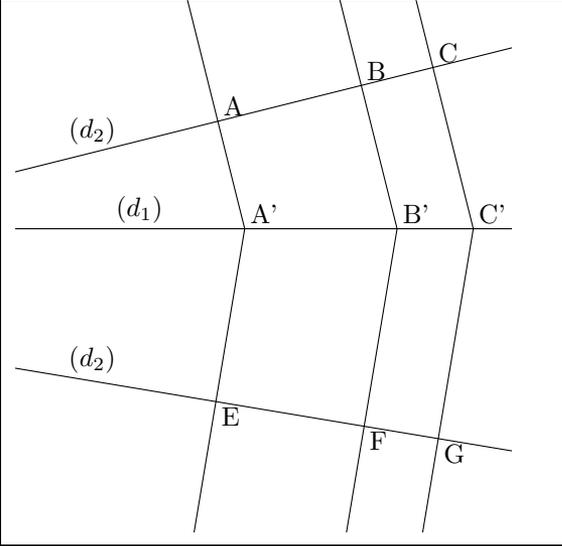
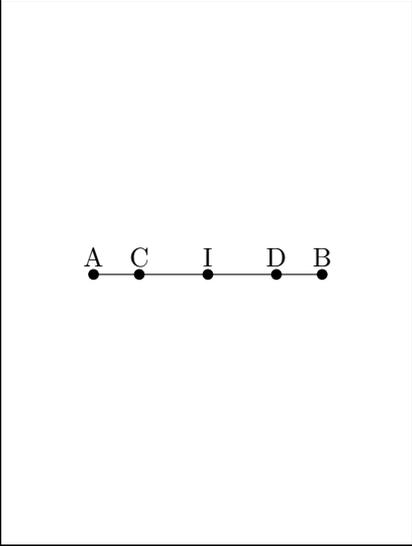
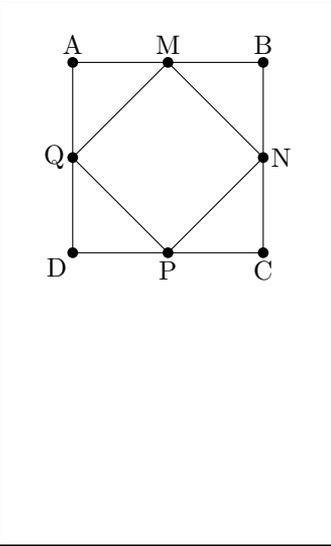


d'après APMEP.

« Voici trois textes d'exercices et les figures qu'un élève a dessinées. Je t'affirme que cet élève a mis dans son dessin plus d'informations, c'est-à-dire plus de choses, que dans le texte donné.

Il a fait ce que l'on appelle *un cas particulier* de figure et il faut éviter cela. »

Cas n° 1	Cas n° 2	Cas n° 3
		
<p><math>(d_1)</math>, <math>(d_2)</math> et <math>(d_3)</math> sont trois droites. <math>A</math>, <math>B</math> et <math>C</math> sont trois points de la droite <math>(d)</math>. Par ces trois points, on mène trois droites parallèles entre elles, qui coupent la droite <math>(d_2)</math> en <math>A'</math>, <math>B'</math>, <math>C'</math>. Par <math>A'</math>, <math>B'</math>, <math>C'</math>, on trace trois droites parallèles entre elles qui coupent la droite <math>(d_2)</math> en <math>E</math>, <math>F</math>, <math>G</math>. Que remarques-tu ?</p>	<p>Dessine deux segments <math>[AB]</math> et <math>[CD]</math> ayant le même milieu <math>I</math>. Que remarques-tu ?</p>	<p>Dessine un rectangle <math>ABCD</math> et les milieux de ses quatre côtés. Relie ces milieux. Que remarques-tu ?</p>