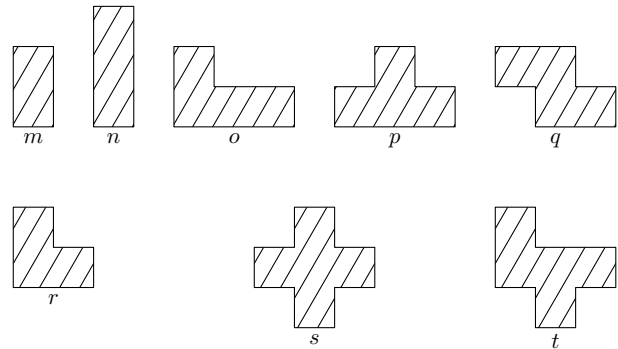
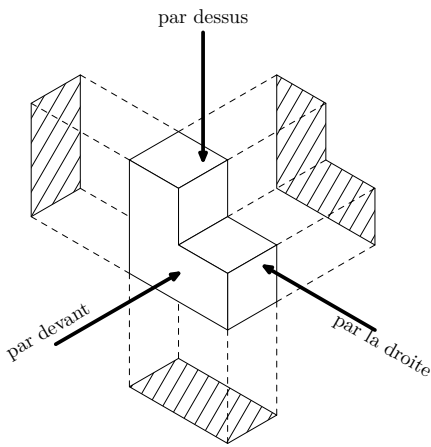


Sur la figure ci-dessous, on a éclairé de trois façons différentes la même pièce :

- en éclairant par devant, on a obtenu l'ombre de derrière ;
- en éclairant par la droite, on a obtenu l'ombre de gauche ;
- en éclairant par le dessus, on a obtenu l'ombre de dessous.

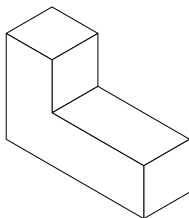
On a dessiné les trois ombres que l'on a obtenues puis on les a comparé aux huit modèles d'ombres (appelés *m*, *n*, *o*, *p*, *q*, *r*, *s* et *t*) ci-dessous.



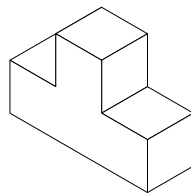
Les ombres obtenues sont des modèles *m* et *r* : on complète alors le tableau

Ombre de	Pièce 1	Pièce 2	Pièce 3	Pièce 4	Pièce 5	Pièce 6	Pièce 7	Pièce 8	Pièce 9
derrière	<i>m</i>								
gauche	<i>r</i>								
dessous	<i>m</i>								

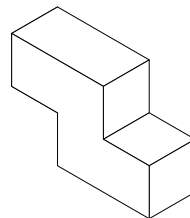
Suivant les mêmes éclairages, quels sont les modèles d'ombres obtenus pour les huit solides suivants ? On indiquera les réponses dans le tableau ci-dessus.



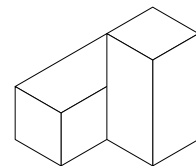
Pièce 2



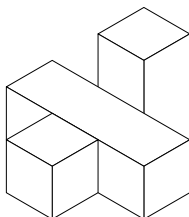
Pièce 3



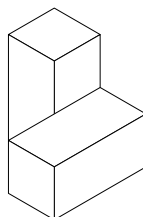
Pièce 4



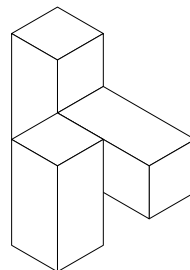
Pièce 5



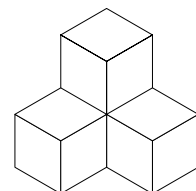
Pièce 6



Pièce 7



Pièce 8



Pièce 9

On travaille sur la représentation mentale des objets ; on recherche certaines vues. Pour les élèves en difficultés, il peut être intéressant de produire les solides en bois.