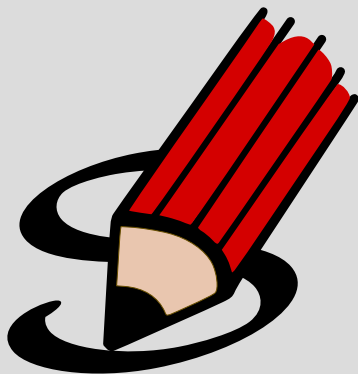


bclogo

Extension \LaTeX pour la réalisation de boîtes colorées avec logos



Contributeurs

Patrick FRADIN

Maxime CHUPIN

Email

`notezik@gmail.com`

Version 3.0 du 15 octobre 2011

<http://melusine.eu.org/syracuse/G/bclogo/>

Syracuse

Résumé

Cette extension pour le format \LaTeX permet la création, via `Pstricks` ou `Tikz`, de boîtes colorées avec un logo, un titre et une couleur de fond. Depuis la version 3.0, `bclogo` se base sur l'extension `mdframed` (version 1.5 ou ultérieure) de Marco DANIEL et Elke SCHUBERT pour permettre aux boîtes de se couper lors de changement de page.

Nous tenons à remercier Jean-Michel SARLAT pour la mise à disposition des outils de développement sur le serveur Syracuse <http://melusine.eu.org/syracuse/G/bclogo/>, en particulier les dépôts git, mais aussi pour tout le travail de « mise en forme » qu'il réalise.


Table des matières

1 Introduction	4
1.1 Présentation	4
1.2 Chargement du paquet et utilisation	4
1.3 Coupure ou pas coupure ?	4
2 Réglages des couleurs	6
2.1 Le fond et le texte	6
2.2 Le bord	6
2.3 La barre	6
3 Le bord	7
3.1 Épaisseur du bord	7
3.2 L'arrondi des coins	7
3.3 Supprimer le bord	8
4 Les marges	8
4.1 Marge intérieure	8
4.2 Marges extérieures	9
5 Le titre	9
5.1 Styles de titre	9
5.2 Sous-titre	10
6 Les logos	11
6.1 Création de logos	11
6.2 Liste des logos	11
6.3 Taille des logos	14
7 L'ombre	14
7.1 Paramètres de l'ombre	14
7.2 Le paramètre blur	15
8 La barre	15
8.1 La barre droite	15
8.2 La barre «zigzag»	16
8.3 La barre «snake»	16
8.4 Réglages pour «snake» et «zigzag»	16
8.5 Répétition d'un «motif»	17
8.6 Image personnelle «étendue»	17
8.7 Image personnelle «clippée»	18
8.8 Pour les utilisateurs de mathdesign	18
8.9 Pas de barre	19
9 Liste des boîtes	19
10 Avec framed.sty	20
11 Réglage global des paramètres	20
12 Historique	20
13 Le code	21

1 Introduction

1.1 Présentation

Ce paquet a été créé pour faciliter la fabrication de boîtes colorées plus ou moins complexes disposant d'un titre, d'un logo et d'une couleur de fond pour une mise en relief du contenu. Depuis la version 2.0, bclogo s'appuie sur Pstricks **ou** sur tikz¹. Ce paquet utilise xkeyval pour la gestion des paramètres. Pour son bon fonctionnement, il est nécessaire d'avoir les extensions suivants installées sur votre machine :



Les extensions indispensables

<ul style="list-style-type: none"> ❶ Pstricks ❷ mdframed (coupure des boîtes, version 1.5 ou plus) ❸ graphicx ❹ pst-grad ❺ xkeyval 	<ul style="list-style-type: none"> ❻ pst-coil ❼ ifthen ❽ ifpdf ❾ pst-blur si l'on souhaite utiliser la fonction (voir section 7.2)
---	--

ou tikz et ses librairies shadows et decorations.pathmorphing. Les paquets mdframed, xkeyval, ifthen et ifpdf sont nécessaires dans les deux utilisations.

1.2 Chargement du paquet et utilisation

Depuis la version 2.0 de bclogo, le chargement s'effectue avec deux options, soit on utilise pstricks (par défaut)² soit tikz. Ceci s'effectue dans le préambule du document \LaTeX :

```
\usepackage[tikz]{bclogo} ou \usepackage[pstricks]{bclogo}.
```

Remarque : La syntaxe `\usepackage{bclogo}` est équivalente à `\usepackage[pstricks]{bclogo}`.

Quelle que soit l'option de chargement choisie, la syntaxe pour la création de boîtes est la même. Voici l'environnement pour réaliser une boîte (tous les réglages se font dans l'argument optionnel) :

```
\begin{bclogo}[<options>]{Titre}
  Corps de la boite...
\end{bclogo}
```


1.3 Coupure ou pas coupure ?

Depuis la version 3.0, bclogo utilise le paquet *mdframed* (version 1.5 ou ultérieure) qui autorise les coupures de boîtes en fin de page (ce qui n'était pas le cas auparavant). Le paquet *mdframed* propose des macros permettant d'ajouter du code personnel pour l'affichage des boîtes, c'est ainsi que sont ajoutés le titre avec son logo, et la barre.

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bcplume,couleur=AliceBlue,ombre,epBord=0.8,barre=wave,%
couleurBarre=red]{Exemple de coupure}%
\lipsum[1-13]
\end{bclogo}
```

Résultat:



Exemple de coupure

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum.

1. Ceci grâce à Patrick FRADIN

2. Sur un conseil d'Herbert VOSS qui vérifie à chaque nouvelle version le code, merci à lui.

Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetur a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetur. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consetetuer odio sem sed wisi.

Sed feugiat. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut pellentesque augue sed urna. Vestibulum diam eros, fringilla et, consetetuer eu, nonummy id, sapien. Nullam at lectus. In sagittis ultrices mauris. Curabitur malesuada erat sit amet massa. Fusce blandit. Aliquam erat volutpat. Aliquam euismod. Aenean vel lectus. Nunc imperdiet justo nec dolor.

Etiam euismod. Fusce facilisis lacinia dui. Suspendisse potenti. In mi erat, cursus id, nonummy sed, ullamcorper eget, sapien. Praesent pretium, magna in eleifend egestas, pede pede pretium lorem, quis consetetuer tortor sapien facilisis magna. Mauris quis magna varius nulla scelerisque imperdiet. Aliquam non quam. Aliquam porttitor quam a lacus. Praesent vel arcu ut tortor cursus volutpat. In vitae pede quis diam bibendum placerat. Fusce elementum convallis neque. Sed dolor orci, scelerisque ac, dapibus nec, ultricies ut, mi. Duis nec dui quis leo sagittis commodo.

Aliquam lectus. Vivamus leo. Quisque ornare tellus ullamcorper nulla. Mauris porttitor pharetra tortor. Sed fringilla justo sed mauris. Mauris tellus. Sed non leo. Nullam elementum, magna in cursus sodales, augue est scelerisque sapien, venenatis congue nulla arcu et pede. Ut suscipit enim vel sapien. Donec congue. Maecenas urna mi, suscipit in, placerat ut, vestibulum ut, massa. Fusce ultrices nulla et nisl.

Depuis la version 0.9, *mdframed* propose une option empêchant la coupure de la boîte, cette option est valable avec l'environnement *bclogo*, c'est l'option `nobreak=true/false`. Par défaut sa valeur est `false`, ce qui autorise les coupures, pour les empêcher, il suffit de taper `nobreak` ou bien `nobreak=true`.

Si votre version de *mdframed* est antérieure à la 1.5, il vous faudra la mettre à jour en téléchargeant la dernière version (archive Zip) sur le CTAN³.

2 Réglages des couleurs

2.1 Le fond et le texte

La couleur du fond (blanc par défaut) se définit avec l'option `couleur=<macouleur>`, et la couleur du texte (noir par défaut) se définit avec l'option `couleurTexte=<couleur>`. Il est préférable de ne pas fixer la couleur du texte dans l'environnement *bclogo* car en cas de coupure de boîte, seule la première partie aura la bonne couleur.

2.2 Le bord

La couleur du cadre (noir par défaut) se définit avec l'option `couleurBord=<couleur>`⁴

2.3 La barre

La couleur de la barre (noir par défaut) se définit avec l'option `couleurBarre=<couleur>`. Par exemple :



Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,couleurTexte=DarkBlue,couleurBord=red!30,
barre=snake,couleurBarre=Maroon]{Mon Titre}
\lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:



Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consetetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla

3. <http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/contrib/mdframed>


4. Cette nouvelle option a été créée sur la demande de Philippe FORTEMPS.

et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

3 Le bord


3.1 Épaisseur du bord

On peut (depuis la version 2.24) régler l'épaisseur du trait de bord (0,4pt par défaut) grâce à l'option `epBord=<valeur>` (attention, ne pas mettre d'unité). Par exemple :

 **Code**

```
\begin{bclogo}[logo=\bccrayon,epBord=0.2]{Mon titre}
\lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

 **Mon titre**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.


3.2 L'arrondi des coins

On règle la taille de l'arrondi avec l'option `arrondi=<valeur>`⁵. L'unité est le cm et ne doit pas figurer. Par défaut l'arrondi vaut 0. Exemple :

 **Code**

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1]{Mon Titre}
\lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

 **Mon Titre**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

5. Avant la version 2.22, les arrondis pstricks étaient relatifs, ils sont maintenant absolus.

3.3 Supprimer le bord

Par défaut, il y a un trait pour délimiter le bord de la boîte, on peut cependant choisir de ne pas en mettre avec l'option `noborder=true` (par défaut elle est à `false`). Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bccrayon,noborder=true,barre=wave,couleurBarre=gray]{Mon titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Cela ne vous dit rien ? Voici un autre exemple, avec de la couleur :

Mon titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

4 Les marges

4.1 Marge intérieure

On peut régler les marges entre le texte de la boîte et le bord avec l'option `marge=<entier>`. Cette marge est définie en nombre de points, sa valeur par défaut est 3 (ne pas mettre l'unité). Cette nouvelle option⁶ permet, entre autre, de prolonger le texte jusqu'à la marge droite de la page lorsque `noborder=true` et que la marge extérieure droite est nulle. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bccrayon,noborder=true,marge=0]{Mon titre}%
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
\begin{bclogo}[logo=\bccrayon,marge=8]{Mon titre}%
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient

6. Due à Patrick FRADIN sur une demande de Gaétan MARRIS

montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

4.2 Marges extérieures

Il est possible de laisser une marge à gauche de la boîte et une marge à droite de la boîte. Ces marges sont nulles par défaut et peuvent être modifiées par les options `margeG=<valeur>` et `margeD=<valeur>`, l'unité est le centimètre et ne doit pas être précisée. Ces valeurs peuvent être négatives. Exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[margeG=-1,margeD=1,couleur=blue!30,ombre]{Modification marges}%
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:

Modification marges

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

5 Le titre

5.1 Styles de titre

Il y a deux styles de titre. Celui par défaut (ou avec la commande `cadreTitre=false`) est celui utilisé pour les boîtes précédentes. On peut cependant le modifier grâce à la commande :

```
\renewcommand\bcStyleTitre[1]{\centering\large\textsl{#1}}
```

Ce qui produit :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Par défaut, `\bcStyleTitre` est définie comme cela :

```
\renewcommand\bcStyleTitre[1]{\large\textbf{#1}}
```

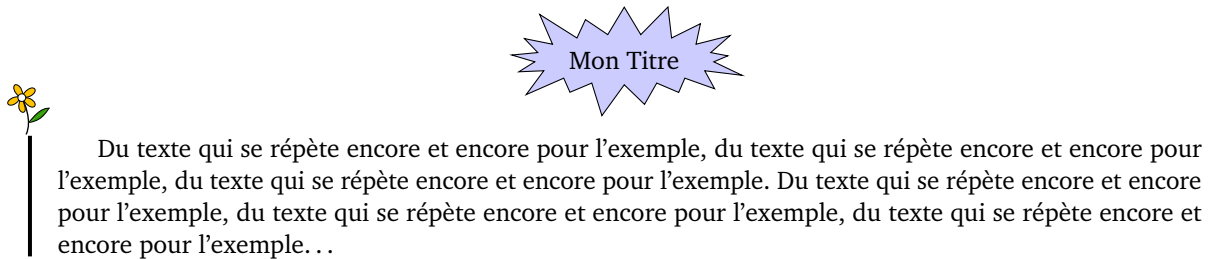
On peut alors s'amuser à toutes sortes de choses. En voici un exemple :

Code

```
\renewcommand\bcStyleTitre[1]{\centering\tikz\node[fill=blue!20,starburst,draw=black]{#1}};%
\begin{bclogo}[nborder]{Mon Titre}%
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
```

```
\end{bclogo}
```

Résultat:

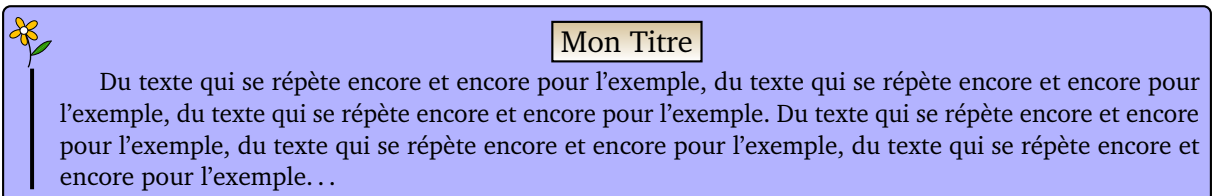


Le second style, plus élaboré mais non modifiable, est un cadre avec un gradient de couleur *gold*. Ceci s'obtient avec l'option `cadreTitre=true`.

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,cadreTitre]{Mon Titre}%
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:



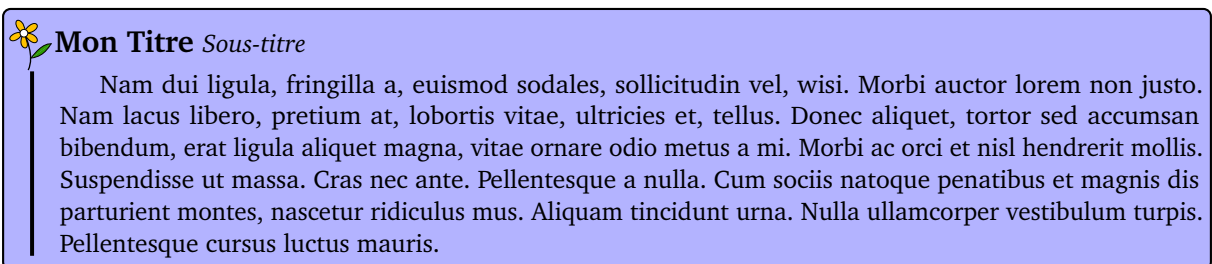
5.2 Sous-titre

Si on utilise le style de titre sans cadre (*i.e.* le style par défaut) alors on peut définir un sous-titre grâce à la commande `sousTitre=<Monsous-titre>`⁷. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,sousTitre=Sous-titre]{Mon Titre}%
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
```

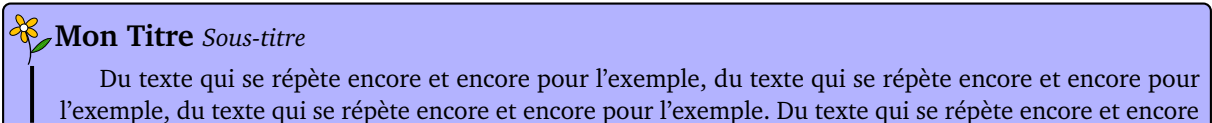
Résultat:



Le style du sous-titre : on peut redéfinir le style de sous-titre comme ceci :

```
\renewcommand\styleSousTitre[1]{\hfill\textsl{#1}}
```

On obtient alors :



7. Cette option a été mise en place sur la demande de Gaétan MARRIS

pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Dans bclogo, `\styleSousTitre` est définie comme ceci :

```
\newcommand\styleSousTitre[1]{\normalsize\textit{#1}}
```

Il faut juste se dire que l'on se trouve dans une case d'un tableau, ainsi des constructions plus complexes sont envisageables.

6 Les logos

6.1 Création de logos

C'est là que réside l'originalité de bclogo... Pour la plupart des logos, je les ai dessinés avec *Inkscape*. Pour d'autres, Patrick FRADIN et Alphonse CAPRIANI ont utilisé le super \TeX graph.















Depuis la version 2.6⁸, on passe⁹ par METAPOST pour générer des fichiers .mps qui sont interprétés en eps ou en pdf selon le mode dans lequel on se trouve (d'où la nécessité de l'extension ifpdf).

La création de logo est un travail amusant, ceux qui veulent y participer n'ont qu'à me contacter par mail (les logos sont définis avec une largeur de 17pt, la hauteur est plus ou moins libre dans la mesure du raisonnable). Si vous souhaitez participer à l'élaboration de logos, fournissez moi soit un fichier METAPOST, soit un fichier eps.

Je remercie tout ceux qui participent à la création de logo et en particulier Alphonse CAPRIANI et François PÉTIARD qui ont bien augmenté la collection.

6.2 Liste des logos

Le choix des drapeaux n'est pas délibéré, ce sont des contributions, vous pouvez bien sûr augmenter la collection !

Nom	Commande	Image	Auteur
la fleur	<code>\bcfleur</code>		Maxime CHUPIN
« en chantier »	<code>\bcpanchant</code>		Jean-Michel SARLAT
la note	<code>\bcnote</code>		Thomas LABARUSSIAS
l'étoile	<code>\bcetoile</code>		Maxime CHUPIN
l'ourson	<code>\bcours</code>		"
« attention »	<code>\bcattention</code>		"
le cœur	<code>\bccoeur</code>		"
ornement	<code>\bcorne</code>		"
danger	<code>\bcdanger</code>		François BOERKMANN
smiley heureux	<code>\bcsmbh</code>		"
smiley malheureux	<code>\bcsmmh</code>		"
take care	<code>\bctakecare</code>		Patrick FRADIN
la lampe	<code>\bclampe</code>		"
le livre	<code>\bcbook</code>		"

suite...

8. Dans les versions précédentes, deux formats étaient utilisés, soit eps, soit pdf. La conversion en masse a été réalisée grâce à l'utilitaire `pstoedit`.

9. Sur une initiative de François PÉTIARD.

Nom	Commande	Image	Auteur
le trèfle	<code>\bctrefle</code>		Maxime CHUPIN
le point d'interrogation	<code>\bcquestion</code>		"
le crayon	<code>\bccrayon</code>		Anne-Sophie PHILIPPE
le pique de \TeX	<code>\bcspadesuit</code>		\TeX
logo info	<code>\bcinfo</code>		Thomas LABARUSSIAS
la plume	<code>\bcplume</code>		Maxime CHUPIN
la bombe	<code>\bcbombe</code>		Alphonse CAPRIANI
le cube	<code>\bccube</code>		"
le dodécaèdre	<code>\bcdodecaedre</code>		"
l'icosaèdre	<code>\bcicosaedre</code>		"
l'octaèdre	<code>\bcoctaedre</code>		"
le tétraèdre	<code>\bctetraedre</code>		"
l'Allemagne	<code>\bcdallemagne</code>		"
l'Autriche	<code>\bcdautriche</code>		François PÉTIARD
la Belgique	<code>\bcdbelgique</code>		Alphonse CAPRIANI
la Bulgarie	<code>\bcdbulgarie</code>		François PÉTIARD
la France	<code>\bcdfrance</code>		Alphonse CAPRIANI
l'Italie	<code>\bcditalie</code>		"
le Luxembourg	<code>\bcdluxembourg</code>		François PÉTIARD
les Pays-Bas	<code>\bcdpaysbas</code>		Alphonse CAPRIANI
le soleil	<code>\bcsoleil</code>		"
l'éclaircie	<code>\bceclaircie</code>		"
la pluie	<code>\bcpluie</code>		"
la neige	<code>\bcneige</code>		"
le sens interdit	<code>\bcinterdit</code>		"
le poisson	<code>\bcpoisson</code>		"
l'horloge	<code>\bchorloge</code>		"
le calendrier	<code>\bccalendrier</code>		"
la rose des vents	<code>\bcrosevents</code>		"
le yin et le yang	<code>\bcyin</code>		"
danger glissant	<code>\bcdz</code>		Vincent PANTALONI

suite...

Nom	Commande	Image	Auteur
le vélo	<code>\bcvelo</code>		François PÉTIARD
le <i>peace and love</i>	<code>\bcpeaceandlove</code>		"
l'œil	<code>\bcoeil</code>		"
le nucléaire	<code>\bcnucleaire</code>		"
la femme	<code>\bcfemme</code>		"
l'homme	<code>\bchomme</code>		"
la loupe	<code>\bcloupe</code>		"
le recyclage	<code>\bcrecyclage</code>		"
le valet de cœur	<code>\bcvaletcoeur</code>		"
la clé	<code>\bccle</code>		"
la clé de fa	<code>\bcclefa</code>		"
la clé de sol	<code>\bcclesol</code>		"
le feu vert	<code>\bcfeuvert</code>		"
le feu jaune	<code>\bcfeujaune</code>		"
le feu rouge	<code>\bcfeurouge</code>		"
le feu tricolore	<code>\bcfeutricolore</code>		"
l'outil	<code>\bcoutil</code>		"
le trombone	<code>\bctrombone</code>		"

Par exemple,

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30, arrondi=0.1, logo=\bctrefle]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dot
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Remarque : on peut se définir soi-même de nouvelles commandes de logo sans pour autant que ces logos soient disponibles dans `bclogo`. Par exemple, pour obtenir le cœur de \TeX \heartsuit , il suffit de définir dans le préambule de document la commande :

```
\newcommand\bcheartsuit{\centering \huge $\heartsuit$}
```

Ceci donnera le même résultat que pour le pique \TeX (attention `\bcheartsuit` n'est pas définie dans `bclogo`).

On peut aussi faire ceci pour un code `pstricks`, `pgf`, une image... Voici trois exemples illustrant respectivement les trois cas mentionnés :

```
% mon logo code pstricks
\newcommand\monlogopst{\beginpgfgroup \input{monlogo.pst}\endpgfgroup}
% mon logo code pgf
\newcommand\monlogopgf{\beginpgfgroup \input{monlogo.pgf}\endpgfgroup}
% mon image
\newcommand\monimage{\includegraphics[width=17pt]{monimage}}
```

6.3 Taille des logos

On peut redéfinir la taille des logos en largeur. Par défaut celle-ci est de 17 pt. Cette redéfinition s'effectue de la manière suivante : `\setlength{\logowidth}{<valeur>pt}`.

Par exemple, une redéfinition à 10 pt donnera :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

7 L'ombre

La gestion de l'ombre se règle comme les autres options. Par défaut, il n'y en a pas (la valeur ombre vaut false). On active l'ombre avec la commande `ombre=true`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,ombre=true]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

7.1 Paramètres de l'ombre

Épaisseur : on règle l'épaisseur de l'ombre avec la commande `epOmbre=<valeur en cm>`. La valeur par défaut est de 0,2 cm.

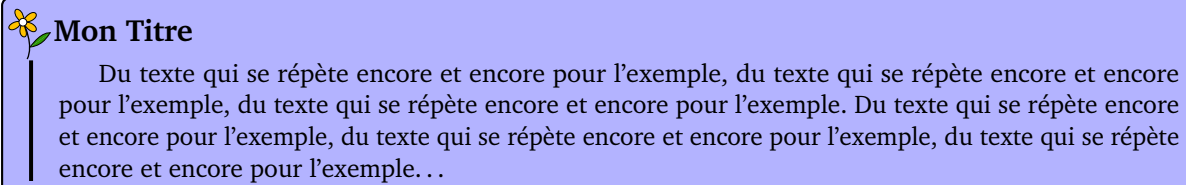
Couleur : on règle la couleur avec la commande `couleurOmbre=<couleur>`. La valeur par défaut est `black!30`.

Voici un exemple illustrant les deux options :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,ombre=true,epOmbre=0.25,
  couleurOmbre=black!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:



7.2 Le paramètre blur

Depuis la version 2.24, on a rajouté l'option proposée par le paquet `pst-blur`. L'utilisation de celle-ci est légèrement plus compliquée que celle des autres.

Si on utilise `pstricks`, alors, lors du chargement de `bclogo`, il faut mettre l'option `blur` qui permet de «charger» `pst-blur` : `\usepackage[blur]{bclogo}`.

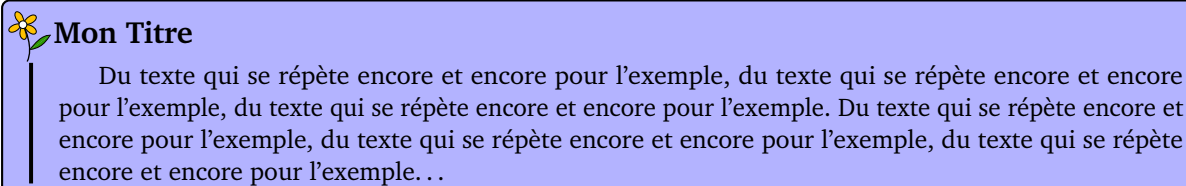
Si on utilise `tikz`, alors il n'y a pas besoin de rajouter l'option `blur` au chargement de `bclogo`.

L'utilisation de cette option ne diffère pas selon `tikz` ou `pstricks`. On procède de la façon suivante :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,ombre=true,
couleurOmbre=black!30,blur]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:



8 La barre

La syntaxe générale de commande du style de barre est `barre=<style>`.

8.1 La barre droite

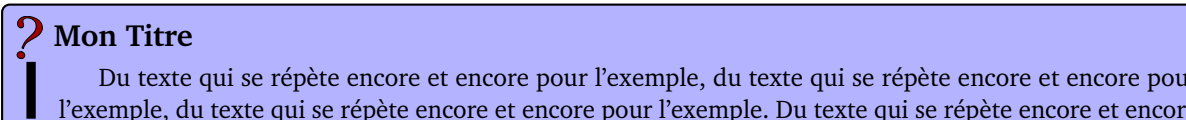
Par défaut, on a une barre verticale droite comme dans tous les exemples précédents (la commande est `barre=line`).

Épaisseur : on peut régler l'épaisseur de la barre grâce à la commande `epBarre=<valeur en pt>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,epBarre=3.5]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:



pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut cette valeur est de 1,5 pt.

8.2 La barre «zigzag»

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=<zigzag>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=zigzag]{Mon Titre}
\lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

8.3 La barre «snake»

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=<snake>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=snake]{Mon Titre}
\lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

8.4 Réglages pour «snake» et «zigzag»

Pour ces deux styles de barre, on règle la taille (ou amplitude) de l'ondulation avec la commande `tailleOndu=<valeur en pt>`. C'est la taille d'une ondulation. Par défaut la valeur est de 2.5. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=snake,
tailleOndu=1.5]{Mon Titre}
Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
```



```

{ et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}

```

Résultat:



Mon Titre



Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

8.5 Répétition d'un «motif»

Cette fonction permet de répéter verticalement un motif quelconque à la place de la barre verticale. Ceci s'obtient avec la commande `barre=motif` et ce **couple** avec la commande `motifBarre=<motif>`. Par exemple :

Code

```

\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=motif,
motifBarre=$\star$]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}

```


Résultat:



Mon Titre



* Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour
 * l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore
 * pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et
 * encore pour l'exemple...

Si je dispose d'une image personnelle, par exemple `spir.mps`¹⁰ , il suffit de mettre :

```
motifBarre=\includegraphics{spir}.
```

Ceci donne :



Mon Titre

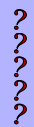


○ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour
 ○ l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore
 ○ pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et
 ○ encore pour l'exemple...

Un autre exemple pour donner des idées...




Mon Titre



~ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour
 ~ l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore
 ~ pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et
 ~ encore pour l'exemple...

8.6 Image personnelle «étendue»

Si je dispose d'une image, par exemple `brace.mps`¹¹ (image normalement verticale) :  grâce à la commande `barre=imageExt` couplée avec `imageBarre=brace`, je l'obtiens «étirée» à la place de la barre verticale. Par exemple :

10. Ici, j'utilise un `.mps` mais un utilisateur de `latex` peut très bien utiliser un `eps` et un utilisateur de `pdflatex` peut très bien utiliser un `jpg`, `pdf`...

11. Comme précédemment, les utilisateurs de `TeX` peuvent utiliser une image `eps` et ceux de `pdfTeX` peuvent utiliser une image `pdf`.

 Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=imageExt,
  imageBarre=brace]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:

 Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

8.7 Image personnelle «clippée»

Si on dispose d'une image (assez longue de préférence), on peut grâce à la commande `barre=imageClip` couplée encore une fois avec la commande `imageBarre=<monimage>`. On obtient à la place de la barre verticale, l'image «tronquée». Exemple avec l'image `losanges.mps` ci-dessous (image normalement verticale) :

 Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=imageClip,
  imageBarre=losanges]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:

 Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

8.8 Pour les utilisateurs de mathdesign

Si on utilise une police *mathdesign*, alors on a accès à une barre ondulée, faite avec un glyphe répété verticalement, grâce à la commande `barre=wave`. Voici un exemple :

 Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=wave]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Résultat:

 Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

8.9 Pas de barre

Si on ne veut pas de barre verticale sur le côté, il suffit d'utiliser la commande `barre=none`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=none]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dot
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

9 Liste des boîtes

On peut, comme avec `\tableofcontents`, lister les boîtes utilisées dans le document et ce grâce à la commande `\listofbclogo`.

Les noms affichés dans la liste sont les différents titres des boîtes et, si on utilise le package `hyperref`, cette liste est «cliquable» et permet le transport dans le document¹². Par exemple dans ce document la liste donne (ici j'utilise un `multicols` pour l'affichage sur deux colonnes) :

Liste des bclogo

Les extensions *indispensables*, page 4

Code, page 4

Exemple de coupure, page 4

Code, page 6

Mon Titre, page 6

Code, page 7

Mon titre, page 7

Code, page 7

Mon Titre, page 7

Code, page 8

Mon titre, page 8

Mon titre, page 8

Code, page 8

Mon titre, page 8

Mon titre, page 9

Code, page 9

Modification marges, page 9

Mon Titre, page 9

Code, page 9

Mon Titre, page 10

Code, page 10

Mon Titre, page 10

Code, page 10

Mon Titre, page 10

Mon Titre, page 10

Code, page 13

Mon Titre, page 13

Mon Titre, page 14

Code, page 14

Mon Titre, page 14

Code, page 14

Mon Titre, page 15

Code, page 15

Mon Titre, page 15

Code, page 15

Mon Titre, page 15

Code, page 16

Mon Titre, page 16

Code, page 16

Mon Titre, page 16

Code, page 16

Mon Titre, page 17

Code, page 17

Mon Titre, page 17

Mon Titre, page 17

Code, page 18

Mon Titre, page 18

Code, page 18

Mon Titre, page 18

12. Ce transport est maintenant mieux géré (version 2.21) grâce à François PÉTIARD

Code, page 18
 Mon Titre, page 18
 Code, page 19

Mon Titre, page 19
 Code, page 20
 Test avec framed.sty, page 20

Le titre de la liste peut alors être modifié par la commande :

```
\renewcommand{\titrebclogo}{Liste des fiches}.
```

10 Avec framed.sty

Je présente ici une utilisation de bclogo *couplée* avec un environnement écrit par Jean-Michel SARLAT utilisant framed.sty. Voici cet environnement :

```
\newenvironment{gbar}[1]{%
  \def\FrameCommand{{\color{#1}\vrule width 3pt}\colorbox{fbase}}}%
  \MakeFramed {\advance\hsize-\width \FrameRestore}}%
{\endMakeFramed}
```

En disposant cet environnement, on s’amuser à mélanger les deux :

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bcinfo,barre=none,noborder=true]{Test avec \texttt{framed.sty}}%
\begin{gbar}{yellow}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple.
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore
  et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{gbar}
\end{bclogo}
```

Résultat:

Test avec framed.sty

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

11 Réglage global des paramètres

On peut régler les paramètres pour toutes les boîtes bclogo. Pour cela on utilise la commande :

```
\presetkeys{bclogo}{<liste des parametres>}{}
```

Par exemple :

```
\presetkeys{bclogo}{ombre=true,epBord=1pt}{}
```

12 Historique

- bclogo v3.0 (15 octobre 2011) : utilisation du paquet mdframed permettant les coupures de boîtes en fin de page. Ajout des options *couleurTexte* (couleur du texte), *margeG* (marge gauche, avant la boîte) et *margeD* (marge droite, après la boîte)
- bclogo v2.26 (29 Juillet 2011) : Passage au format mps pour les logos, ajouts de nouveaux logos (François PÉTIARD), corrections du code pour éviter les overfull et underfull box
- bclogo v2.25 (06 Juillet 2011) : correction du drapeau allemand
- bclogo v2.24 (09 septembre 2009) : plein de nouveauté, logos, réglage de couleur de bord, d'épaisseur de bord, de marge à l'intérieur, option blur pour l'ombre, nouvelle barre pour les utilisateurs de mathdesign
- bclogo v2.22 (18 janvier 2009) : toujours la même version, j'avais oublié de documenter l'option noborder
- bclogo v2.22 (15 janvier 2009) : Réglages arrondis absolu en pstricks, les logos (fichiers) sont renommés bc-<logo>.<ext>
- bclogo v2.21 (12 janvier 2009) : Nouveaux logos crayon et pique, plus amélioration de la gestion des références, amélioration de la documentation

- bclogo v2.2 (11 janvier 2009) : Options sur la barre verticale, nouveau logo question
- bclogo v2.1 (04 janvier 2009) : Inversion de l'option par défaut, maintenant c'est pstricks, nouveau logo livre
- bclogo v2.0 (27 décembre 2008) : Options tikz ou pstricks suivant le choix de compilation, ombre, 3 logos take care, lampe et tréfle
- bclogo v1.3 (20 août 2008) : Gestion des paramètres avec « xkeyval » et ajout de 3 logos de François Boerkmann
- bclogo v1.27 (14 juillet 2008) : Correction de l'oubli de chargement du paquet « ifthen »
- bclogo v1.26 (30 juin 2008) : création du logo ornement – deux styles de titre – fonction listofbclogo
- bclogo v1.25 (5 avril 2008) : modification du logo attention et création du coeur
- bclogo v1.2 (2 avril 2008) : création des logo étoile, ours et attention
- bclogo v1.15 (19 mars 2008) : ajout de la fonction « arrondi » en quatrième argument
- bclogo v1.1 (19 mars 2008)

13 Le code

```

1 \NeedsTeXFormat{LaTeX2e}%
2 \def\PackageName{bclogo}%
3 \def\fileversion{v3.0}%
4 \def\filedate{2012/07/21}%
5 \ProvidesPackage{bclogo}[\filedate\space\fileversion]%
6 %
7 % Extensions a charger
8 \RequirePackage{xkeyval,ifthen}%
9 \RequirePackage{graphicx}%
10 %% Les options globales du package sont au nombre de 2: tikz ou pstricks
11 \newif\ifbclogotikz%
12 \newif\ifbclogoblur%
13 \define@key{bclogo.sty}{tikz}[]{\bclogotikztrue}%
14 \define@key{bclogo.sty}{pstricks}[]{\bclogotikzfalse}%
15 \define@key{bclogo.sty}{blur}[]{\bclogoblurtrue}%
16 %
17 % quelques dimensions
18 \newlength{\bc@invboxh}\newlength{\bc@invboxd}%
19 \newlength{\bc@titleLength}%
20 \newlength{\logowidth}%
21 %
22 \setlength{\logowidth}{17pt}%
23 \ProcessOptionsX%
24 %
25 \ifbclogotikz%
26     \RequirePackage{tikz}%
27     \RequirePackage[framemethod=tikz]{mdframed}%mdframed2
28     \usetikzlibrary{shadows}% pour l'ombre
29     \usetikzlibrary{decorations.pathmorphing}% pour la barre ondulee
30 \else%
31     \RequirePackage{pstricks}%
32     \RequirePackage{pst-grad}%
33     \RequirePackage{pst-coil}% pour la barre ondulee
34     \RequirePackage[framemethod=pstricks]{mdframed}%mdframed2
35     \ifbclogoblur%
36         \RequirePackage{pst-blur}%
37         \let\pagecolorOLD\pagecolor% modification pour sauvegarde de la couleur
38         \def\pagecolor#1{\gdef\psx@blurbg{#1}\pagecolorOLD{#1}}% suppose l'
39         \fi%
40 \fi%
41 \edef\Gin@extensions{.mps,\Gin@extensions}%
42 \RequirePackage{ifpdf}%
43 \ifpdf\relax\else\DeclareGraphicsRule{mps}{eps}{*}{\fi}%
44 %
45 % les symboles
46 % =====
47 % la fleur
48 \newcommand\bcfleur{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-fleur}}%
49 % une note (Thomas Labarussias)
50 \newcommand\bcnote{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-note}}%

```

```

51 % panneau chantier (Jean-Michel Sarlat)
52 \newcommand\bcpanchant{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-aux-301}}%
53 % ours
54 \newcommand\bcours{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-ours}}%
55 % etoile
56 \newcommand\bcetoile{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-etoile}}%
57 % attention
58 \newcommand\bcattention{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-attention}}%
59 % attention P.Fradin
60 \newcommand\bcakecare{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-takecare}}%
61 % lampe P.Fradin
62 \newcommand\bc Lampe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-lampe}}%
63 % coeur
64 \newcommand\bccoeur{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-coeur}}%
65 % ornement (tire du site http://openclipart.org )
66 \newcommand\bcorne{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-orne}}%
67 % danger (Francois)
68 \newcommand\bcdanger{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-danger}}%
69 % smiley bonne humeur (Francois)
70 \newcommand\bcsmbh{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-smiley-bonnehumeur}}%
71 % smiley bonne humeur (Francois)
72 \newcommand\bcsmmh{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-smiley-mauvaisehumeur}}%
73 % le trefle
74 \newcommand\bc trefle{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-trefle}}%
75 % le livre
76 \newcommand\bcbook{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-book}}%
77 % point d'interrogation
78 \newcommand\bcquestion{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-inter}}%
79 % crayon anne-sophie philippe
80 \newcommand\bccrayon{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-crayon}}%
81 % info (thomas labarrussias)
82 \newcommand\bcinfo{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-info}}%
83 % plume
84 \newcommand\bcplume{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-plume}}%
85 % le pic LaTeX
86 \newcommand\bcspadesuit{{\centering \huge $\spadesuit$}}%
87 % logos Alphonse Capriani
88 \newcommand\bc bombe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-bombe}}%
89 \newcommand\bccube{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-cube}}%
90 \newcommand\bcdallemagne{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dallemagne}}%
91 \newcommand\bcdautriche{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dautriche}}%
92 \newcommand\bcdbelgique{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dbelgique}}%
93 \newcommand\bcdbulgarie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dbulgarie}}%
94 \newcommand\bcdfrance{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dfrance}}%
95 \newcommand\bcditalie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-ditalie}}%
96 \newcommand\bcdluxembourg{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dluxembourg}}%
97 \newcommand\bcdpaysbas{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dpaysbas}}%
98 \newcommand\bcdodecaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dodecaedre}}%
99 \newcommand\bceclaircie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-eclaircie}}%
100 \newcommand\bcicosaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-icosaedre}}%
101 \newcommand\bcinterdit{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-interdit}}%
102 \newcommand\bcneige{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-neige}}%
103 \newcommand\bc octaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-octaedre}}%
104 \newcommand\bcpluie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-pluie}}%
105 \newcommand\bcpoisson{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-poisson}}%
106 \newcommand\bcsoleil{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-soleil}}%
107 \newcommand\bcstop{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-stop}}%
108 \newcommand\bc tetraedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-tetraedre}}%
109 \newcommand\bccalendrier{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-calendrier}}%
110 \newcommand\bc horloge{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-horloge}}%
111 \newcommand\bcyin{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-yin}}%
112 \newcommand\bcrosevents{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-rosevents}}%
113 % fin alphonse
114 % Vincent Pantaloni route glissante
115 \newcommand\bcdz{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dz}}%
116 % François Pétiard
117 \newcommand\bcvelo{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-velo}}%
118 \newcommand\bc oeil{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-oeil}}%
119 \newcommand\bcpeaceandlove{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-peaceandlove}}%
120 \newcommand\bcnucléaire{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-nucleaire}}%
121 \newcommand\bcfemme{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-femme}}%
122 \newcommand\bchomme{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-homme}}%
123 \newcommand\bc loupe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-loupe}}%

```

```

124 \newcommand\bcrecyclage{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-recyclage}}%
125 \newcommand\bcvaletcoeur{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-valetcoeur}}%
126 \newcommand\bccle{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-cle}}%
127 \newcommand\bcclefa{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-clefa}}%
128 \newcommand\bcclesol{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-clesol}}%
129 \newcommand\bcfeujaune{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feujaune}}%
130 \newcommand\bcfeurouge{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feurouge}}%
131 \newcommand\bcfeutricolore{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feutricolore}}%
132 \newcommand\bcfeuert{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feuert}}%
133 \newcommand\bcoutil{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-outil}}%
134 \newcommand\bctrombone{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-trombone}}%
135 % fin François
136 % ===== La fonction listable =====
137 %
138 \newcommand{\titrebclogo}{Liste des \texttt{bclogo}}%
139 \newcommand\bccaption[1]{\addcontentsline{bcl}{bclogo}{#1}}%
140 \newcommand\listofbclogo{\section*{\titrebclogo}\starttoc{bcl}}%
141 \newcommand\l@bclogo[2]{\par\noindent #1,~\textit{page~#2}}%
142 \newcounter{bclogocompteur} % idee de Francois Petiard
143 %
144 % ===== les keys =====
145 %
146 \newlength{\bcval@epBarre}% on definit une longueur : l'epaisseur de la barre en point
147 \newlength{\bcval@framesep}% on definit une longueur : l'epaisseur de la marge en point
148 \newlength{\bcval@tailleOndu}% on definit une longueur : taille d'une ondulation
149 \newlength{\bcval@borderWidth}% on definit une longueur : epaisseur du bord
150 \newlength{\bcval@margeG}% on definit une longueur : marge gauche avant la boîte
151 \newlength{\bcval@margeD}% on definit une longueur : marge droite après la boîte
152 \define@key{bclogo}{logo}{\bcfleur}{\def\bcval@logo{#1}}%
153 \define@key{bclogo}{couleur}[white]{\def\bcval@couleur{#1}}%
154 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\bcval@arrondi{#1}}%
155 \define@key{bclogo}{epOmbre}[0.2]{\def\bcval@epOmbre{#1}}%
156 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\bcval@arrondi{#1}}%
157 \define@key{bclogo}{couleurOmbre}[black!30]{\def\bcval@couleurOmbre{#1}}%
158 \define@key{bclogo}{couleurBarre}[black]{\def\bcval@couleurBarre{#1}}%
159 \define@key{bclogo}{couleurBord}[black]{\def\bcval@couleurBord{#1}}% modification
    Philippe Fortemps
160 \define@key{bclogo}{couleurTexte}[black]{\def\bcval@couleurTexte{#1}}%
161 \define@key{bclogo}{imageBarre}[]{\def\bcval@imageBarre{#1}}%
162 \define@key{bclogo}{motifBarre}[*]{\def\bcval@motifBarre{#1}}%
163 \define@key{bclogo}{marge}[4]{\setlength{\bcval@framesep}{#1 pt}}%
164 \define@key{bclogo}{margeG}[0]{\setlength{\bcval@margeG}{#1 cm}}%
165 \define@key{bclogo}{margeD}[0]{\setlength{\bcval@margeD}{#1 cm}}%
166 \define@key{bclogo}{sousTitre}[]{\def\bcval@sousTitre{#1}}%
167 \define@key{bclogo}{epBarre}[1.5]{\setlength{\bcval@epBarre}{#1 pt}}%
168 \define@key{bclogo}{epBord}[0.8]{\setlength{\bcval@borderWidth}{#1 pt}}%
169 \ifdimgreater{\bcval@borderWidth}{\z@}{\KV@bclogo@noborderfalse}{\
    KV@bclogo@nobordertrue}%
170 }%
171 \define@key{bclogo}{tailleOndu}[2.5]{\setlength{\bcval@tailleOndu}{#1 pt}}%
172 \define@boolkey{bclogo}{cadreTitre}[true]{}%
173 \define@boolkey{bclogo}{noborder}[true]{\ifKV@bclogo@noborder\setlength{\
    bcval@borderWidth}{\z@}\fi}%
174 \define@boolkey{bclogo}{ombre}[true]{}%
175 \define@boolkey{bclogo}{avecBarre}[true]{}%
176 \define@boolkey{bclogo}{nobreak}[true]{}%
177 \define@boolkey{bclogo}{blur}[true]{\ifKV@bclogo@blur\KV@bclogo@ombretrue\fi}%
178 \define@choickey{bclogo}{barre}{none,line,snake,motif,zigzag,imageExt,imageClip,wave}[
    line]{}%
179 \ifthenelse{equal{#1}{none}}{\KV@bclogo@avecBarrefalse\gdef\bc@barre{}}%
180 {\gdef\bc@barre{\ifKV@bclogo@avecBarre\@nameuse{bc@barre#1}\fi}}%
181 }%
182 %
183 % selection par default
184 \presetkeys{bclogo}{logo,barre,couleur,arrondi,couleurOmbre,couleurTexte,couleurBarre,
    epOmbre,epBarre,epBord,tailleOndu,ombre=false,cadreTitre=false,%
185 avecBarre=true,noborder=false,marge,sousTitre,couleurBord,blur=false,nobreak=false}{}%
186 %
187 %les differentes commandes de barre verticale a gauche
188 %
189 \newcommand*{\bc@barreline}{}%
190 \begin{minipage}{\logowidth}\centering%
191 \ifbclogotikz%

```

```

192 \begin{tikzpicture}%
193 \draw[line width=\bcval@epBarre,line cap=butt,color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)
    --(0,0);\end{tikzpicture}%
194 \else%
195 \psset{unit=1pt}%
196 \begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)%
197 \psline[linewidth=\bcval@epBarre,linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)%
198 \end{pspicture}%
199 \fi%
200 \end{minipage}%
201 }%
202 %
203 %
204 \newcommand*{\bc@barresnake}{%
205 \begin{minipage}{\logowidth}\centering%
206 \ifbclogotikz%
207 \begin{tikzpicture}[decoration={snake,segment length=2.66\bcval@tailleOndu,amplitude=\bcval@tailleOndu}]%
208 \draw[decorate,line width=1pt,color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)--(0,0);\end{tikzpicture}%
209 \else%
210 \psset{unit=1pt}%
211 \begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)%
212 \pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\bcval@tailleOndu,linewidth=1pt,linearc=1pt,coilheight=1.33,linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)%
213 \end{pspicture}%
214 \fi%
215 \end{minipage}%
216 }%
217 %
218 \newcommand*{\bc@barrezigzag}{%
219 \begin{minipage}{\logowidth}\centering%
220 \ifbclogotikz%
221 \begin{tikzpicture}[decoration={zigzag,segment length=2.66\bcval@tailleOndu,amplitude=\bcval@tailleOndu}]%
222 \draw[decorate,line width=1pt,color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)--(0,0);\end{tikzpicture}%
223 \else%
224 \psset{unit=1pt}%
225 \begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)%
226 \pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\bcval@tailleOndu,linewidth=1pt,linearc=0pt,coilheight=1.33,linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)%
227 \end{pspicture}%
228 \fi%
229 \end{minipage}%
230 }%
231 %
232 \newcommand*{\bc@barreimageExt}{% l'image est deformee
233 \begin{minipage}{\logowidth}\centering%
234 \includegraphics[width=\logowidth,height=\bc@invboxh]{\bcval@imageBarre}%
235 \end{minipage}%
236 }
237 %
238 \newcommand*{\bc@barreimageClip}{%
239 \begin{minipage}{\logowidth}\centering%
240 \includegraphics[viewport=0 0 \logowidth~ \bc@invboxh,clip=true]{\bcval@imageBarre}%
241 \end{minipage}%
242 }%
243 %
244 \newcommand*{\bc@barremotif}{%
245 \begin{minipage}{\logowidth}\centering%
246 \color{\bcval@couleurBarre}%
247 \vbox to \bc@invboxh{\cleaders\vbox{\vss\bcval@motifBarre\vss}\vfill}%
248 \end{minipage}%
249 }%
250 %
251 \newcommand*{\bc@barrewave}{%
252 \begin{minipage}{\logowidth}\centering%
253 \color{\bcval@couleurBarre}%
254 \vbox to \bc@invboxh{\cleaders\vbox{\vss$\leftwave\right.$\vss}\vfill}%
255 \end{minipage}%
256 }%
257 %

```



```

258 %===== Quelques definitions =====
259 % boite titre
260 \newsavebox{\bc@envbox}%
261 %%% precaution JCC
262 \newcommand*\bclogotitre{%
263 \newcommand\bcStyleSousTitre[1]{\normalsize \textit{#1}}%
264 \newcommand\styleSousTitre[1]{\bcStyleSousTitre{#1}}% pour la compatibilit
265 \newcommand\bcStyleTitre[1]{\large \textbf{#1}}%
266 %===== L'environnement =====
267 %
268 \ifbclogotikz%definition du style bclogo pour mdframed
269 \mdfdefinestyle{bc@style}{%
270 aptotikzsetting={\ifKV@bclogo@blur\tikzset{mdfshadow/.style={%% semblant de blur...
271 preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=5,line join=round,opacity=0.1,draw=\
bcval@couleurOmbre,%
272 transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
273 preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=4,line join=round,opacity=0.15,draw=\
bcval@couleurOmbre,%
274 transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
275 preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=3,line join=round,opacity=0.2,draw=\
bcval@couleurOmbre,%
276 transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
277 preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=2,line join=round,opacity=0.3,draw=\
bcval@couleurOmbre,%
278 transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
279 preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=1,line join=round,opacity=0.4,draw=\
bcval@couleurOmbre,%
280 transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
281 preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=0.5,line join=round,opacity=0.4,draw=\
bcval@couleurOmbre,%
282 transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}}}%
283 },%
284 },%
285 singleextra={%
286 \setlength{\bc@in vboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-2\mdf@innerlinewidth@length-2\
mdf@outerlinewidth@length-%
287 2\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@innerbottommargin@length\
relax}%
288 \node[mdfbox,anchor=north west,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\
mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep,%
289 yshift=-0.75*\bcval@framesep-\mdf@innerlinewidth@length-0.5*\
mdf@middlelinewidth@length]at%
290 (P-|O){\box\bc@envbox};%
291 \node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\
mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
292 yshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+\bcval@framesep]
at(O){\bc@barre};%
293 },%
294 firstextra={%
295 \setlength{\bc@in vboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\
mdf@outerlinewidth@length-%
296 \mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@splitbottomskip@length\relax}
%
297 \node[mdfbox,anchor=north west,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\
mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep,%
298 yshift=-0.75*\bcval@framesep-\mdf@innerlinewidth@length-0.5*\
mdf@middlelinewidth@length]at%
299 (P-|O){\box\bc@envbox};%
300 \node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\
mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
301 yshift=\mdf@splitbottomskip@length]at(O){\bc@barre};%
302 },%
303 middleextra={%
304 \setlength{\bc@in vboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@splitbottomskip@length-\
mdf@splittopskip@length\relax},%
305 \node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\
mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
306 yshift=\mdf@splitbottomskip@length]at(O){\bc@barre};%
307 },%
308 secondextra={%
309 \setlength{\bc@in vboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\
mdf@outerlinewidth@length-%
310 \mdf@middlelinewidth@length-\mdf@splittopskip@length-\mdf@innerbottommargin@length\relax

```

```

    },%
311 \node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\
    mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
312 yshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.75*\
    bcval@framesep]at(0){\bc@barre};%
313 }%
314 }%
315 \else%pstricks
316 \mdfdefinestyle{bc@style}{%
317 pstrickssetting={blur=\ifbclogoblur true\else false\fi},%
318 singleextra={%
319 \setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-2\mdf@innerlinewidth@length-2\
    mdf@outerlinewidth@length-%
320 2\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@innerbottommargin@length\
    relax}%
321 \rput[tl](\dimexpr\mdf@innerlinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+\
    mdf@middlelinewidth@length+0.5\bcval@framesep\relax,%
322 \dimexpr\mdfboundingboxheight-0.75\bcval@framesep-\mdf@middlelinewidth@length-
    %
323 \mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length\relax){\box\
    bc@envbox}%
324 \rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\
    bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
325 \dimexpr\mdf@innerbottommargin@length+\mdf@middlelinewidth@length+\
    mdf@outerlinewidth@length+\mdf@innerlinewidth@length\relax){\bc@barre}%
326 },%
327 firstextra={%
328 \setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\
    mdf@outerlinewidth@length-%
329 \mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@splitbottomskip@length\relax}
    %
330 \rput[tl](\dimexpr\mdf@innerlinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+\
    mdf@middlelinewidth@length+0.5\bcval@framesep\relax,%
331 \dimexpr\mdfboundingboxheight-0.75\bcval@framesep-\mdf@middlelinewidth@length-
    %
332 \mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length\relax){\box\
    bc@envbox}%
333 \rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\
    bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
334 \mdf@splitbottomskip@length){\bc@barre}%
335 },%
336 middleextra={%
337 \setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@splitbottomskip@length-\
    mdf@splittopskip@length\relax}%
338 \rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\
    bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
339 \mdf@splitbottomskip@length){\bc@barre}%
340 },%
341 secondextra={%
342 \setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\
    mdf@outerlinewidth@length-%
343 \mdf@middlelinewidth@length-\mdf@splittopskip@length-\mdf@innerbottommargin@length\relax}
    %
344 \rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\
    bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
345 \dimexpr\mdf@innerbottommargin@length+\mdf@middlelinewidth@length+\
    mdf@outerlinewidth@length+\mdf@innerlinewidth@length\relax){\bc@barre}%
346 }%
347 }%
348 \fi%
349 %
350 \newenvironment*{bclogo}[2][]{%
351 \setkeys{bclogo}{#1}%options
352 \renewcommand*\bclogotitre{#2}%
353 % deux types de titres
354 \ifKV@bclogo@cadreTitre% si cadreTitre = true
355 \def\bc@structitre{%
356 \hfil%
357 \ifbclogotikz% cadreTitre tikz
358 \begin{tikzpicture}%
359 \node[rectangle,thick,top color=red!60!green!40,bottom color=white,
    draw]{\large #2};%
360 \end{tikzpicture}%

```

```

361         \else% cadreTitre pstricks
362         \psframebox[fillstyle=gradient,gradmidpoint=0.2, gradangle=0,gradbegin=red
          !60!green!40, gradend=white]{\large #2}%
363         \fi%
364         \hfil%
365     }%
366     \else%sinon cadreTitre = false
367     \def\bc@structitre{\bcStyleTitre{#2} \bcStyleSousTitre{\bcval@sousTitre}}%
368     \fi%
369 %boite logo+titre
370 \setlength{\bc@titleLength}{%
371 \dimexpr\linewidth-\bcval@margeD-\bcval@margeG-1.5\bcval@framesep-\ifKV@bclogo@noborder\
          z@\else2\bcval@borderWidth\fi-%
372 \logowidth-\ifKV@bclogo@ombre\bcval@epOmbre cm\else\z@\fi\relax}%
373 %
374 \begin{lrbox}{\bc@envbox}% boite titre
375 \begin{tabular}{@{}c@{}p{\bc@titleLength}@{}}%
376 \begin{minipage}{\logowidth}%
377 \refstepcounter{bclogocompteur}\bccaption{\bclogotitre}\bcval@logo%
378 \end{minipage}%
379 &%
380 \ifKV@bclogo@cadreTitre%
381 \begin{minipage}{\bc@titleLength}%
382 \bc@structitre%
383 \end{minipage}%
384 \else\bc@structitre\fi%
385 \end{tabular}%
386 \end{lrbox}%
387 % affichage
388 \smallskip% ressort %% Pourquoi ? %% parce que ça se comprime et ça s'étire!
389 \def\bcval@nobreake{\ifKV@bclogo@nobreake true\else false\fi}% gestion nobreak
390 \def\bcval@shadow{\ifKV@bclogo@ombre true\else false\fi}% gestion ombre
391 %
392 \mdframed[%
393 style=bc@style,
394 innerleftmargin={\dimexpr\ifKV@bclogo@avecBarre\logowidth\else\z@\fi+\bcval@framesep\
          relax},%
395 innertopmargin={\dimexpr\ht\bc@envbox+\dp\bc@envbox+\bcval@framesep\relax},% hauteur
          titre+framesep
396 innerrightmargin=\bcval@framesep,%
397 innerbottommargin=\bcval@framesep,%
398 rightmargin={\dimexpr\bcval@margeD+\ifKV@bclogo@ombre\bcval@epOmbre cm\else\z@\fi\relax
          },%
399 leftmargin=\bcval@margeG,%
400 backgroundcolor=\bcval@couleur,%
401 fontcolor=\bcval@couleurTexte,%
402 middlelinewidth=\bcval@borderWidth,%
403 linecolor=\bcval@couleurBord,%
404 roundcorner={\bcval@arrondi cm},%
405 nobreak=\bcval@nobreake,%l'option nobreak de mdframed vient avec la version 0.9
406 shadow=\bcval@shadow,%
407 shadowsize=\bcval@epOmbre cm,%
408 shadowcolor=\bcval@couleurOmbre%
409 ]%
410 }%
411 {%
412 \endmdframed\par%
413 \smallskip%
414 \goodbreak%
415 }%
416 \endinput%
417 %%%%%%%%%%%%% fin %%%%%%%%%%%%%

```