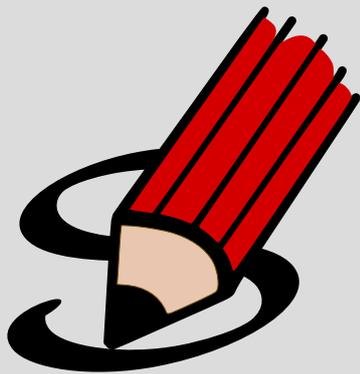


# bclogo

Extension  $\LaTeX$  pour la réalisation de boîtes colorées avec logos



## Contributeurs

Patrick FRADIN

Maxime CHUPIN

## Email

[notezik@gmail.com](mailto:notezik@gmail.com)

Version 2.26 du 25 septembre 2011

<http://melusine.eu.org/syracuse/G/bclogo/>

*Syracuse*

## Résumé

Ce paquet permet la création, via `Pstricks` ou `Tikz`, de boîtes colorées avec un logo, un titre et une couleur de fond<sup>1</sup>.

---

1. Il y a bien entendu d'autres options

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Le chargement du paquet</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Syntaxe générale</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Les options</b>	<b>4</b>
4.1	La couleur de fond . . . . .	4
4.2	La couleur du trait de bord . . . . .	5
4.3	L'arrondi des coins . . . . .	5
4.4	Le style de titre . . . . .	6
4.4.1	Sous-titre . . . . .	6
4.5	Les logos . . . . .	7
4.5.1	Taille des logos . . . . .	10
4.6	L'ombre . . . . .	10
4.6.1	Paramètres de l'ombre . . . . .	11
4.6.2	Le paramètre blur . . . . .	11
4.7	Styles de barre . . . . .	11
4.7.1	La barre droite . . . . .	12
4.7.2	La barre «zigzag» . . . . .	12
4.7.3	La barre «snake» . . . . .	12
4.7.4	Réglage pour «snake» et «zigzag» . . . . .	13
4.7.5	Répétition d'un «motif» . . . . .	13
4.7.6	Image personnelle «étendue» . . . . .	14
4.7.7	Image personnelle «clippée» . . . . .	14
4.7.8	Pour les utilisateurs de mathdesign . . . . .	15
4.7.9	Couleur de la barre . . . . .	15
4.7.10	Pas de barre . . . . .	16
4.8	Le bord-Épaisseur . . . . .	16
4.8.1	Option noborder . . . . .	17
4.9	Les marges . . . . .	17
<b>5</b>	<b>Liste des boîtes</b>	<b>18</b>
<b>6</b>	<b>Avec framed.sty</b>	<b>19</b>
<b>7</b>	<b>Réglage global des paramètres</b>	<b>19</b>
<b>8</b>	<b>Historique</b>	<b>19</b>
<b>9</b>	<b>Le code</b>	<b>20</b>

# 1 Introduction

Ce paquet a été créé pour faciliter la fabrication de boîtes colorées plus ou moins complexes disposant d'un titre, d'un logo et d'une couleur de fond. Depuis la version 2.0, `bclogo` s'appuie principalement sur `Pstricks` ou sur `tikz`<sup>2</sup>. Ce paquet utilise `xkeyval` pour la gestion des paramètres. Ces boîtes permettent de colorer un peu les pages d'un document  $\text{\LaTeX}$  tout en mettant en relief le contenu de la boîte.

Pour son bon fonctionnement, il est nécessaire d'avoir les extensions suivants installées sur votre machine.



Les extensions *indispensables*

❶ <code>Pstricks</code>	❹ <code>ifthen</code>
❷ <code>graphicx</code>	❺ <code>ifpdf</code>
❸ <code>pst-grad</code>	❻ <code>pst-blur</code> si l'on souhaite utiliser la fonction (voir section 4.6.2)
❹ <code>xkeyval</code>	
❺ <code>pst-coil</code>	

ou `tikz` et ses librairies `shadows` et `decorations.pathmorphing`.  
`xkeyval`, `ifthen` et `ifpdf` sont nécessaires dans les deux utilisations.

## 2 Le chargement du paquet

Depuis la version 2.0 de `bclogo`, le chargement s'effectue avec deux options, soit on utilise `pstricks` (par défaut)<sup>3</sup> soit `tikz`. Ceci s'effectue dans le préambule du document  $\text{\LaTeX}$  :

### Code

```
\usepackage[tikz]{bclogo}
ou
\usepackage[pstricks]{bclogo}
```

**Remarque :** Les syntaxes

```
\usepackage[pstricks]{bclogo}
```

et

```
\usepackage{bclogo}
```

sont équivalentes.

## 3 Syntaxe générale

Quelle que soit l'option de chargement choisie, la syntaxe pour la création de boîte est la même.

Voici le schéma de base pour réaliser une boîte :

### Code

```
\begin{bclogo}[<options>]{Titre}
Corps de la boîte...
\end{bclogo}
```

## 4 Les options

### 4.1 La couleur de fond

On définit la couleur de fond grâce à `couleur = <macouleur>`, par exemple :

---

<sup>2</sup>. Ceci grâce à Patrick FRADIN

<sup>3</sup>. sur un conseil d'Herbert VOSS qui vérifie à chaque nouvelle version le code, merci à lui.

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

### Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut la couleur est blanche.

## 4.2 La couleur du trait de bord

Cette nouvelle option a été créée sur la demande de Philippe FORTEMPS. On commande la couleur du trait de bord par `couleurBord=<couleur>`. Voici un exemple :

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30,couleurBord=red!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

### Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

## 4.3 L'arrondi des coins

On commande la taille de l'arrondi dans les options de la manière suivante `arrondi=<valeur>`, elle<sup>4</sup> se règle en cm :

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

### Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut, l'arrondi est à 0.

---

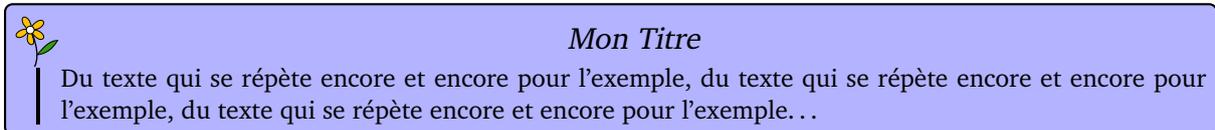
4. Avant la version 2.22, les arrondis pstricks étaient relatifs, ils sont maintenant absolus.

## 4.4 Le style de titre

Il y a deux styles de titre. Celui par défaut (ou avec la commande `cadreTitre = false`) est celui utilisé pour les boîtes précédentes. On peut cependant le modifier grâce à la commande :

```
\renewcommand\bcStyleTitre [1]{\hfill\large\textsl{#1}\hfill}
```

Ce qui produit :



Par défaut, `\bcStyleTitre` est définie comme cela :

```
\renewcommand\bcStyleTitre [1]{\large\textbf{#1}}
```

On peut alors s'amuser à toutes sortes de choses ; en voici un exemple.

### Code

```
\renewcommand\bcStyleTitre [1]{\hfill\tikz %
  \node[fill=blue!20,starburst,draw=black] {#1};\hfill}
\begin{bclogo}[noborder=true]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```



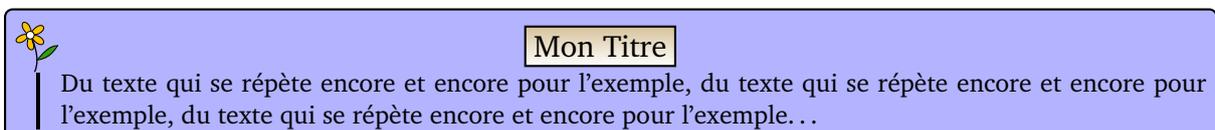
Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Le second style, plus élaboré mais non modifiable, est un cadre avec un gradient de couleur *gold*. Ceci s'obtient avec la commande `cadreTitre = true`.

### Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30, arrondi=0.1, cadreTitre=true]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :



### 4.4.1 Sous-titre

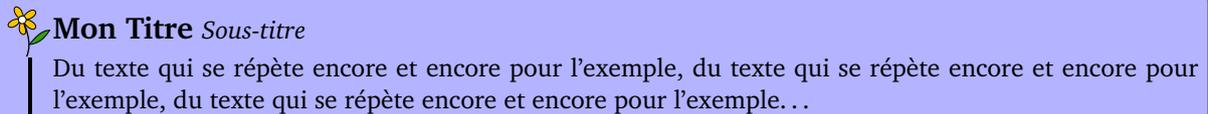
Si on utilise le style de titre sans cadre (*i.e.* le style par défaut) alors on peut définir un sous-titre grâce à la commande `sousTitre=<Mon sous-titre>`<sup>5</sup>. Par exemple :

5. Cette option a été mise en place sur la demande de Gaétan MARRIS

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30, arrondi=0.1, sousTitre=Sous-titre]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

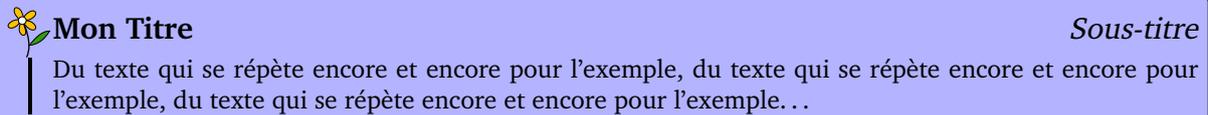
Ce qui donne :



**Le style du sous-titre** On peut redéfinir le style de sous-titre comme ceci :

```
\renewcommand\styleSousTitre [1]{\hfill\textsl{#1}}
```

On obtient alors



Dans `bclogo`, `\styleSousTitre` est définie comme ceci :

```
\newcommand\styleSousTitre [1]{\normalsize\textit{#1}}
```

Il faut juste se dire que l'on se trouve dans une case d'un tableau, ainsi des constructions plus complexes sont envisageables.

## 4.5 Les logos

C'est là que réside l'originalité de `bclogo`... Pour la plupart des logos, je les ai dessinés avec *Inkscape*. Pour d'autres, Patrick FRADIN et Alphonse CAPRIANI ont utilisé le super  $\TeX$ graph.

Depuis la version 2.6<sup>6</sup>, on passe<sup>7</sup> par METAPOST pour générer des fichiers `.mps` qui sont interprétés en `eps` ou en `pdf` selon le mode dans lequel on se trouve (d'où la nécessité de l'extension `ifpdf`).

La création de logo est un travail amusant, ceux qui veulent y participer n'ont qu'à me contacter par mail (les logos sont définis avec une largeur de 17pt, la hauteur est plus ou moins libre dans la mesure du raisonnable). Si vous souhaitez participer à l'élaboration de logos, fournissez moi soit un fichier METAPOST, soit un fichier `eps`.

Je remercie tout ceux qui participent à la création de logo et en particulier Alphonse CAPRIANI et François PÉTIARD qui ont bien augmenté la collection.

Voici la liste des logos :<sup>8</sup>

Nom	Commande	Image	Auteur
la fleur	<code>\bcfleur</code>		Maxime CHUPIN
« en chantier »	<code>\bcpanchant</code>		Jean-Michel SARLAT
la note	<code>\bcnote</code>		Thomas LABARUSSIAS
l'étoile	<code>\bcetoile</code>		Maxime CHUPIN

suite...

6. Dans les versions précédentes, deux formats étaient utilisés, soit `eps`, soit `pdf`. La conversion en masse a été réalisée grâce à l'utilitaire `psstoedit`.

7. Sur une initiative de François PÉTIARD.

8. Le choix des drapeaux n'est pas délibéré, ce sont des contributions, vous pouvez bien sûr augmenter la collection !

Nom	Commande	Image	Auteur
l'ourson	<code>\bcours</code>		"
« attention »	<code>\bcattention</code>		"
le cœur	<code>\bccoeur</code>		"
ornement	<code>\bcorne</code>		"
danger	<code>\bcdanger</code>		François BOERKMANN
smiley heureux	<code>\bcsmbh</code>		"
smiley malheureux	<code>\bcsmmh</code>		"
take care	<code>\bctakecare</code>		Patrick FRADIN
la lampe	<code>\bclampe</code>		"
le livre	<code>\bcbook</code>		"
le trèfle	<code>\bctrefle</code>		Maxime CHUPIN
le point d'interrogation	<code>\bcquestion</code>		"
le crayon	<code>\bccrayon</code>		Anne-Sophie PHILIPPE
le pique de $\heartsuit$	<code>\bcspadesuit</code>		$\heartsuit$
logo info	<code>\bcinfo</code>		Thomas LABARUSSIAS
la plume	<code>\bcplume</code>		Maxime CHUPIN
la bombe	<code>\bcbombe</code>		Alphonse CAPRIANI
le cube	<code>\bccube</code>		"
le dodécaèdre	<code>\bcdodecaedre</code>		"
l'icosaèdre	<code>\bcicosaedre</code>		"
l'octaèdre	<code>\bcoctaedre</code>		"
le tétraèdre	<code>\bctetraedre</code>		"
l'Allemagne	<code>\bcdallemagne</code>		"
l'Autriche	<code>\bcdautriche</code>		François PÉTIARD
la Belgique	<code>\bcdbelgique</code>		Alphonse CAPRIANI
la Bulgarie	<code>\bcdbulgarie</code>		François PÉTIARD
la France	<code>\bcdfrance</code>		Alphonse CAPRIANI
l'Italie	<code>\bcditalie</code>		"
le Luxembourg	<code>\bcdluxembourg</code>		François PÉTIARD

suite...

Nom	Commande	Image	Auteur
les Pays-Bas	<code>\bcdpaysbas</code>		Alphonse CAPRIANI
le soleil	<code>\bcsoleil</code>		"
l'éclaircie	<code>\bceclaircie</code>		"
la pluie	<code>\bcpluie</code>		"
la neige	<code>\bcneige</code>		"
le sens interdit	<code>\bcinterdit</code>		"
le poisson	<code>\bcpoisson</code>		"
l'horloge	<code>\bchorloge</code>		"
le calendrier	<code>\bccalendrier</code>		"
la rose des vents	<code>\bcrosevents</code>		"
le yin et le yang	<code>\bcyin</code>		"
danger glissant	<code>\bcdz</code>		Vincent PANTALONI
le vélo	<code>\bcvelo</code>		François PÉTIARD
le <i>peace and love</i>	<code>\bcpeaceandlove</code>		"
l'œil	<code>\bcoeil</code>		"
le nucléaire	<code>\bcnucleaire</code>		"
la femme	<code>\bcfemme</code>		"
l'homme	<code>\bchomme</code>		"
la loupe	<code>\bc loupe</code>		"
le recyclage	<code>\bc recyclage</code>		"
le valet de cœur	<code>\bcvaletcoeur</code>		"
la clé	<code>\bccle</code>		"
la clé de fa	<code>\bcclefa</code>		"
la clé de sol	<code>\bcclesol</code>		"
le feu vert	<code>\bcfeuvert</code>		"
le feu jaune	<code>\bcfeujaune</code>		"
le feu rouge	<code>\bcfeurouge</code>		"
le feu tricolore	<code>\bcfeutricolore</code>		"
l'outil	<code>\bcoutil</code>		"
le trombone	<code>\bctrombone</code>		"

Par exemple,

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bctrefle]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

produit :



### Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

**Remarque :** On peut se définir soi-même de nouvelles commandes de logo sans pour autant que ces logos soient disponibles dans `bclogo`. Par exemple, pour obtenir le *cœur* de  $\TeX$   $\heartsuit$ , il suffit de définir dans le préambule de document la commande :

```
\newcommand\bcheartsuit{\centering \huge $\heartsuit$}
```

Ceci donnera le même résultat que pour le pique  $\TeX$  (attention `\bcheartsuit` n'est pas définie dans `bclogo`).

On peut aussi faire ceci pour un code `pstricks`, `pgf`, une image... Voici trois exemples illustrant respectivement les trois cas mentionnés :

## Code

```
% mon logo code pstricks
\newcommand\monlogopst{\begingroup \input{monlogo.pst}\endgroup}
% mon logo code pgf
\newcommand\monlogopgf{\begingroup \input{monlogo.pgf}\endgroup}
% mon image
\newcommand\monimage{\includegraphics[width=17pt]{monimage}}
```

### 4.5.1 Taille des logos

On peut redéfinir la taille des logos en largeur. Par défaut celle-ci est de 17pt. Cette redéfinition s'effectue de la manière suivante :

```
\renewcommand\logowidth{<valeur>pt}
```

Par exemple, une redéfinition à 10pt donnera :



### Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

## 4.6 L'ombre

La gestion de l'ombre se règle comme les autres options. Par défaut, il n'y en a pas (la valeur `ombre` vaut `false`). On active l'ombre avec la commande `ombre = true`. Par exemple :

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui produit :



## Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

### 4.6.1 Paramètres de l'ombre

**Épaisseur** On règle l'épaisseur de l'ombre avec la commande `epOmbre = <valeur en cm>`. La valeur par défaut est de 0.125 cm.

**Couleur** On règle la couleur avec la commande `couleurOmbre = <couleur>`. La valeur par défaut est `black`.

Voici un exemple illustrant les deux options :



## Code

```

\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true, epOmbre = 0.25,
couleurOmbre = black!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}

```

produit :



## Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

### 4.6.2 Le paramètre blur

Depuis la version 2.24, on a rajouté l'option proposée par le paquet `pst-blur`. L'utilisation de celle-ci est légèrement plus compliquée que celle des autres.

Si on utilise `pstricks`, alors, lors du chargement de `bclogo`, il faut mettre l'option `blur` qui permet de «charger» `pst-blur`.

```
\usepackage[blur]{bclogo}
```

Si on utilise `tikz`, alors il n'y a pas besoin de rajouter l'option `blur` au chargement de `bclogo`.

L'utilisation de cette option ne diffère pas selon `tikz` ou `pstricks`. On procède de la façon suivante :



## Code

```

\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true, couleurOmbre =
black!60,blur]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}

```

produit :



## Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

## 4.7 Styles de barre

La syntaxe générale de commande du style de barre est `barre=<style>`.

#### 4.7.1 La barre droite

Par défaut, on a une barre verticale droite comme dans tous les exemples précédents (la commande est `barre=line`).

**Épaisseur** On peut régler l'épaisseur de la barre grâce à la commande `epBarre = <valeur en pt>`. Par exemple :

##### Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, epBarre = 3.5]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne :

##### Mon Titre

▮ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut cette valeur est `epBarre = 1.5pt`.

#### 4.7.2 La barre «zigzag»

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=zigzag`. Par exemple :

##### Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre = zigzag]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

##### Mon Titre

⚡ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

#### 4.7.3 La barre «snake»

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=snake`. Par exemple :

##### Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre = snake]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

##### Mon Titre

⚡ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

#### 4.7.4 Réglage pour «snake» et «zigzag»

Pour ces deux styles de barre, on règle la taille (ou amplitude) de l'ondulation avec la commande `tailleOndu = <valeur en pt>`. C'est la taille d'une ondulation. Par défaut la valeur est de 2.5. Par exemple :

##### Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  snake,tailleOndu = 1.5]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

##### Mon Titre

⤿ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

#### 4.7.5 Répétition d'un «motif»

Cette fonction permet de répéter verticalement un motif quelconque à la place de la barre verticale. Ceci s'obtient avec la commande `barre = motif` et ce **couple** avec la commande `motifBarre = <motif>`. Par exemple :

##### Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  motif,motifBarre = $\star$]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se répète encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

##### Mon Titre

\* Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Si je dispose d'une image personnelle, par exemple `spir.mps`<sup>9</sup> , il suffit de mettre : `motifBarre = \includegraphics{spir}`. Ceci donne :

##### Mon Titre

⊗ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Un autre exemple pour donner des idées...

9. Ici, j'utilise un `.mps` mais un utilisateur de `latex` peut très bien utiliser un `eps` et un utilisateur de `pdflatex` peut très bien utiliser un `jpg`, `pdf`...

## ? Mon Titre

? Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour  
? l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et  
? encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète  
? encore et encore pour l'exemple...

### 4.7.6 Image personnelle «étendue»

Si je dispose d'une image, par exemple `brace.mps`<sup>10</sup>



grâce à la commande `barre = imageExt` couplée avec `imageBarre = brace`, je l'obtiens «étirée» à la place de la barre verticale. Par exemple :

#### Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =  
  imageExt, imageBarre = brace]{Mon Titre}  
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui  
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète  
  encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se répète encore et  
  encore pour l'exemple, du texte qui  
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète  
  encore et encore pour l'exemple\dots  
\end{bclogo}
```

donne

## ? Mon Titre

? Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour  
? l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et  
? encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète  
? encore et encore pour l'exemple...

### 4.7.7 Image personnelle «clippée»

Si on dispose d'une image personnelle (assez longue de préférence), on peut grâce à la commande `barre=imageClip` couplée encore une fois avec la commande `imageBarre = <monimage>`. On obtient à la place de la barre verticale, l'image «tronquée». Par exemple, si je dispose de l'image `losanges.mps` (image tournée de 90 degrés) :



Cet exemple

10. Comme précédemment, les utilisateurs de  $\text{\TeX}$  peuvent utiliser une image `eps` et ceux de `pdf\text{\TeX}` peuvent utiliser une image `pdf`.

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  imageClip,imageBarre = losanges]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se répète encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

### ? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

#### 4.7.8 Pour les utilisateurs de mathdesign

Si on utilise une police *mathdesign*, alors on a accès à une barre ondulée, faite avec un glyphe répété verticalement, grâce à la commande `barre = wave`. Voici un exemple :

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  wave]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se répète encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

### ? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

#### 4.7.9 Couleur de la barre

Pour les barres `line`, `zigzag`, `snake`, `motif` et `wave` (pour motif, seulement si on utilise un motif provenant de  $\TeX$ , caractères, traits...), on peut changer la couleur. Pour ce faire, on utilise la commande `couleurBarre = <ma couleur>`. Par exemple :

## Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion,
  couleurBarre = green!80!blue!60]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se répète encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

## ? Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

avec barre = snake

## ? Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

### 4.7.10 Pas de barre

Si on ne veut pas de barre verticale sur le côté, il suffit d'utiliser la commande `barre = none`. Par exemple :

#### Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre = none]{Mon Titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

## ? Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

## 4.8 Le bord-Épaisseur

On peut (depuis la version 2.24) régler l'épaisseur du trait de bord grâce à la commande `epBord=<valeur>` (attention, ne pas mettre d'unité). Par exemple :

#### Code

```
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, epBord=0.2]{Mon titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

## Mon titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut, l'épaisseur est à 0.8pt.

### 4.8.1 Option noborder

Par défaut, il y a un trait pour délimiter le bord de la boîte, on peut cependant choisir de ne pas en mettre avec l'option `noborder = true` (par défaut elle est à `false`).

Par exemple :

## Code

```
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, noborder = true]{Mon titre}
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du
  texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte
  qui se répète encore et encore pour l'exemple\dots Du texte
  qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se
  répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se
  répète encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

## Mon titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Cela ne vous dit rien ?

Voici un autre exemple, avec de la couleur...

## Mon titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

## 4.9 Les marges

On peut aussi régler les marges entre l'intérieur de la boîte et le bord. Ceci se fait par la commande `marge= <entier>`. Elle est définie en nombre de points, par défaut `marge = 3` (ne pas préciser l'unité).

Cette nouvelle commande (due à Patrick FRADIN sur une demande de Gaétan MARRIS) permet, entre autre, de prolonger le texte jusqu'à la marge de la page lorsque `noborder=true`. Par exemple,

## Code

```
\noindent\hrule
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, noborder = true, marge=0]{Mon titre}
\lipsum[2]
\end{bclogo}
\noindent\hrule
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, noborder = true, marge=8]{Mon titre}
\lipsum[2]
\end{bclogo}
\noindent\hrule
```

produit ceci.

---

## Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

---

## Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

---

## 5 Liste des boîtes

On peut, comme avec `\tableofcontents`, lister les boîtes utilisées dans le document et ce grâce à la commande :

```
\listofbclogo
```

Les noms affichés dans la liste sont les différents titres des boîtes et, si on utilise le package `hyperref`, cette liste est « cliquable » et permet le transport dans le document<sup>11</sup>. Par exemple dans ce document la liste donne (ici j'utilise un `multicols` pour l'affichage sur deux colonnes) :

### Liste des bclogo

Les extensions *indispensables*, page 4

Code, page 4

Code, page 4

Code, page 5

Mon Titre, page 5

Code, page 5

Mon Titre, page 5

Code, page 5

Mon Titre, page 5

Mon Titre, page 6

Code, page 6

Mon Titre, page 6

Code, page 6

Mon Titre, page 6

Code, page 7

Mon Titre, page 7

Mon Titre, page 7

Code, page 10

Mon Titre, page 10

Code, page 10

Mon Titre, page 10

Code, page 10

Mon Titre, page 11

Code, page 11

Mon Titre, page 11

Code, page 11

Mon Titre, page 11

Code, page 12

Mon Titre, page 12

Code, page 12

Mon Titre, page 12

Code, page 12

Mon Titre, page 12

Code, page 13

Mon Titre, page 13

Code, page 13

Mon Titre, page 13

Mon Titre, page 13

Mon Titre, page 14

Code, page 14

Mon Titre, page 14

Code, page 15

Mon Titre, page 15

Code, page 15

Mon Titre, page 15

Code, page 15

Mon Titre, page 16

Mon Titre, page 16

Code, page 16

Mon Titre, page 16

Code, page 16

Mon titre, page 17

Code, page 17

Mon titre, page 17

---

11. Ce transport est maintenant mieux géré (version 2.21) grâce à François PÉTIARD

Mon titre, page 17  
Code, page 17  
Mon titre, page 18  
Mon titre, page 18

Code, page 19  
Code, page 19  
Test avec framed.sty, page 19

Le titre de la liste peut alors être modifié par la commande :

```
\renewcommand{\titrebclogo}{Liste des fiches}
```

## 6 Avec framed.sty

Je présente ici une utilisation de bclogo *couplée* avec un environnement écrit par Jean-Michel SARLAT utilisant framed.sty. Voici cet environnement :

### Code

```
\newenvironment{gbar}[1]{%  
  \def\FrameCommand{{\color{#1}\vrule width 3pt}\colorbox{fbase}}%  
  \MakeFramed {\advance\hsize-\width \FrameRestore}}%  
{\endMakeFramed}
```

En disposant cet environnement, on s’amuser à mélanger les deux :

### Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bcinfo,barre = none,noborder=true]{Test avec  
  \texttt{framed.sty}}%  
\begin{gbar}{yellow}  
  Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du  
  texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte  
  qui se répète encore et encore pour l'exemple\texttt{dots} Du texte  
  qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se  
  répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se  
  répète encore et encore pour l'exemple\texttt{dots}  
\end{gbar}  
\end{bclogo}
```

Ce qui donne

### Test avec framed.sty

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. .Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. .

## 7 Réglage global des paramètres

On peut régler les paramètres pour toutes les boîtes bclogo. Pour cela on utilise la commande

```
\presetkeys{bclogo}{<liste des parametres>{}}
```

Par exemple :

```
\presetkeys{bclogo}{ombre=true, epBord=1pt}{}}
```

## 8 Historique

- bclogo v2.26 (29 Juillet 2011) : Passage au format mps pour les logos, ajouts de nouveaux logos (François PÉTIARD), corrections du code pour éviter les overfull et underfull box
- bclogo v2.25 (06 Juillet 2011) : correction du drapeau allemand

- bclogo v2.24 (09 septembre 2009) : plein de nouveauté, logos, réglage de couleur de bord, d'épaisseur de bord, de marge à l'intérieur, option blur pour l'ombre, nouvelle barre pour les utilisateurs de mathdesign
- bclogo v2.22 (18 janvier 2009) : toujours la même version, j'avais oublié de documenter l'option no-border
- bclogo v2.22 (15 janvier 2009) : Réglages arrondis absolu en pstricks, les logos (fichiers) sont renommés bc-<logo>.<ext>
- bclogo v2.21 (12 janvier 2009) : Nouveaux logos crayon et pique, plus amélioration de la gestion des références, amélioration de la documentation
- bclogo v2.2 (11 janvier 2009) : Options sur la barre verticale, nouveau logo question
- bclogo v2.1 (04 janvier 2009) : Inversion de l'option par défaut, maintenant c'est pstricks, nouveau logo livre
- bclogo v2.0 (27 décembre 2008) : Options tikz ou pstricks suivant le choix de compilation, ombre, 3 logos take care, lampe et trèfle
- bclogo v1.3 (20 août 2008) : Gestion des paramètres avec « xkeyval » et ajout de 3 logos de François Boerkmann
- bclogo v1.27 (14 juillet 2008) : Correction de l'oubli de chargement du paquet « ifthen »
- bclogo v1.26 (30 juin 2008) : création du logo ornement – deux styles de titre – fonction listofbclogo
- bclogo v1.25 (5 avril 2008) : modification du logo attention et création du coeur
- bclogo v1.2 (2 avril 2008) : création des logo étoile, ours et attention
- bclogo v1.15 (19 mars 2008) : ajout de la fonction « arrondi » en quatrième argument
- bclogo v1.1 (19 mars 2008)

## 9 Le code

```

1  \NeedsTeXFormat{LaTeX2e}
2  \def\PackageName{bclogo}
3  \def\fileversion{v2.26}
4  \def\filedate{2011/07/06}
5  \ProvidesPackage{bclogo}
6    [\filedate\space\fileversion]
7  \RequirePackage{xkeyval,ifthen}
8
9  %% Les options globales du package sont au nombre de 2: tikz ou pstricks
10 \newif\ifbclogotikz%
11 \newif\ifbclogoblur
12 \define@key{bclogo.sty}{tikz}[]{\bclogotikztrue}%
13 \define@key{bclogo.sty}{pstricks}[]{\bclogotikzfalse}%
14 \define@key{bclogo.sty}{blur}[]{\bclogoblurtrue}%
15 \newlength{\logowidth}\setlength{\logowidth}{17pt}%
16 \ProcessOptionsX%
17
18
19 \RequirePackage{graphicx}%
20 \ifbclogotikz%
21 \RequirePackage{tikz}%
22 \usetikzlibrary{shadows}% pour l'ombre
23 \usetikzlibrary{decorations.pathmorphing} % pour la barre ondulee
24 \else%
25 \RequirePackage{pstricks}%
26 \RequirePackage{pst-grad}%
27 \RequirePackage{pst-coil}% pour la barre ondulee
28 \ifbclogoblur%
29 \RequirePackage{pst-blur}%
30 \let\pagecolorOLD\pagecolor% modification pour sauvegarde de la couleur du fond
31 \def\pagecolor#1{\gdef\psx@blurbg{#1}\pagecolorOLD{#1}}% suppose l'utilisation: \
   pagecolor{couleur}
32 \fi%
33 \fi%
34 \edef\Gin@extensions{.mps,\Gin@extensions}
35 \RequirePackage{ifpdf}
36 \ifpdf\relax\else\DeclareGraphicsRule{mps}{eps}{*}{*}\fi
37 % les symboles
38 % =====
39
40 % la fleur

```

```

41 \newcommand\bcfleur{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-fleur}}
42 % une note (Thomas Labarussias)
43 \newcommand\bcnote{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-note}}
44 % panneau chantier (Jean-Michel Sarlat)
45 \newcommand\bcpanchant{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-aux-301}}
46 % ours
47 %\newcommand\bcours{\begingroup\input{bc-ours.tex}\endgroup}
48 \newcommand\bcours{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-ours}}
49 % etoile
50 %\newcommand\bcetoile{\begingroup\input{bc-etoile.tex}\endgroup}
51 \newcommand\bcetoile{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-etoile}}
52 % attention
53 %\newcommand\bcattention{\begingroup\input{bc-attention.tex}\endgroup}
54 \newcommand\bcattention{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-attention}}
55 % attention P.Fradin
56 \newcommand\bcakecare{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-takecare}}
57 % lampe P.Fradin
58 \newcommand\bcclampe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-lampe}}
59 % coeur
60 \newcommand\bccoeur{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-coeur}}
61 % ornement (tire du site http://openclipart.org )
62 \newcommand\bcorne{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-orne}}
63 % danger (Francois)
64 \newcommand\bcdanger{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-danger}}
65 % smiley bonne humeur (Francois)
66 \newcommand\bcsmbh{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-smiley-bonnehumeur}}
67 % smiley bonne humeur (Francois)
68 \newcommand\bcsmmh{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-smiley-mauvaisehumeur}}
69 % le trefle
70 \newcommand\bctrefle{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-trefle}}
71 % le livre
72 \newcommand\bcbook{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-book}}
73 % point d'interrogation
74 \newcommand\bcquestion{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-inter}}
75 % crayon anne-sophie philippe
76 \newcommand\bccrayon{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-crayon}}
77 % info (thomas labarussias)
78 \newcommand\bcinfo{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-info}}
79 % plume
80 \newcommand\bcplume{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-plume}}
81 % le pic LaTeX
82 \newcommand\bcspadesuit{\centering \huge $\spadesuit$}
83 % logos Alphonse Capriani
84 \newcommand\bcbombe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-bombe}}
85 \newcommand\bccube{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-cube}}
86 \newcommand\bcdallemagne{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dallemagne}}
87 \newcommand\bcdautriche{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dautriche}}
88 \newcommand\bcdbelgique{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dbelgique}}
89 \newcommand\bcdbulgarie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dbulgarie}}
90 \newcommand\bcdfrance{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dfrance}}
91 \newcommand\bcditalie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-ditalie}}
92 \newcommand\bcdluxembourg{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dluxembourg}}
93 \newcommand\bcdpaysbas{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dpaysbas}}
94 \newcommand\bcdodecaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dodecaedre}}
95 \newcommand\bceclaircie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-eclaircie}}
96 \newcommand\bcicosaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-icosaedre}}
97 \newcommand\bcinterdit{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-interdit}}
98 \newcommand\bcneige{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-neige}}
99 \newcommand\bcocetaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-ocetaedre}}
100 \newcommand\bcpluie{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-pluie}}
101 \newcommand\bcpoisson{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-poisson}}
102 \newcommand\bcsoleil{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-soleil}}
103 \newcommand\bcstop{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-stop}}
104 \newcommand\bcetraedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-tetraedre}}
105 \newcommand\bccalendrier{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-calendrier}}
106 \newcommand\bchorloge{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-horloge}}
107 \newcommand\bcyin{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-yin}}
108 \newcommand\bcrosevents{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-rosevents}}
109 % fin alphonse
110 % Vincent Pantaloni route glissante
111 \newcommand\bcdz{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dz}}
112 % François Pétiard
113 \newcommand\bcvelo{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-velo}}

```

```

114 \newcommand\bcueil{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-ueil}}
115 \newcommand\bcpeaceandlove{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-peaceandlove}}
116 \newcommand\bcnucleaire{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-nucleaire}}
117 \newcommand\bcfemme{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-femme}}
118 \newcommand\bchomme{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-homme}}
119 \newcommand\bcloupe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-loupe}}
120 \newcommand\bcrecyclage{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-recyclage}}
121 \newcommand\bcvaletcoeur{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-valetcoeur}}
122 \newcommand\bccle{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-cle}}
123 \newcommand\bcclefa{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-clefa}}
124 \newcommand\bcclesol{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-clesol}}
125 \newcommand\bcfeujaune{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-feujaune}}
126 \newcommand\bcfeurouge{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-feurouge}}
127 \newcommand\bcfeutricolore{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-feutricolore}}
128 \newcommand\bcfeuvert{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-feuvert}}
129 \newcommand\bcoutil{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-outil}}
130 \newcommand\bctrombone{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-trombone}}
131 % fin François
132 % ===== La fonction listable =====
133
134 \newcommand{\titrebclogo}{Liste des \texttt{bclogo}}
135 \newcommand\bccaption [1]{\addcontentsline{bcl}{bclogo}{#1}}
136 \newcommand\listofbclogo{\section*{\titrebclogo}\@starttoc{bcl}}
137 \newcommand\l@bclogo [2]{\par\noindent #1,~\textit{page~#2}}
138 \newcounter{bclogocompteur} % idee de Francois Petiard
139
140 % ===== les keys =====
141
142 \newlength{\bcval@epBarre} % on definit une longueur : l'epaisseur de la barre en
point
143 \newlength{\bcval@framesep} % on definit une longueur : l'epaisseur de la marge en
point
144 \newlength{\bcval@tailleOndu} % on definit une longueur : taille d'une ondulation
145 \newlength{\bcval@borderWidth} % on definit une longueur : epaisseur du bord
146 \define@key{bclogo}{logo}[\bcfleur]{\def\bcval@logo{#1}}
147 \define@key{bclogo}{couleur}[white]{\def\bcval@couleur{#1}}
148 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\bcval@arrondi{#1}}
149 \define@key{bclogo}{epOmbre}[0.125]{\def\bcval@epOmbre{#1}}
150 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\bcval@arrondi{#1}}
151 \define@key{bclogo}{couleurOmbre}[black]{\def\bcval@couleurOmbre{#1}}
152 \define@key{bclogo}{couleurBarre}[black]{\def\bcval@couleurBarre{#1}}
153 \define@key{bclogo}{couleurBord}[black]{\def\bcval@couleurBord{#1}} % modification
Philippe Fortemps
154 \define@key{bclogo}{imageBarre}[]{\def\bcval@imageBarre{#1}}
155 \define@key{bclogo}{motifBarre}[*]{\def\bcval@motifBarre{#1}}
156 \define@key{bclogo}{marge}[4]{\setlength{\bcval@framesep}{#1 pt}\ifbclogotikz\else\
setlength{\psframesep}{#1 pt}\fi}
157 \define@key{bclogo}{sousTitre}[]{\def\bcval@sousTitre{#1}}
158 \define@key{bclogo}{epBarre}[1.5]{\setlength{\bcval@epBarre}{#1 pt}}
159 \define@key{bclogo}{epBord}[0.8]{\setlength{\bcval@borderWidth}{#1 pt}}%
160 \define@key{bclogo}{tailleOndu}[2.5]{\setlength{\bcval@tailleOndu}{#1 pt}}
161 \define@boolkey{bclogo}{cadreTitre}[true]{}
162 \define@boolkey{bclogo}{noborder}[true]{}
163 \define@boolkey{bclogo}{ombre}[true]{}
164 \define@boolkey{bclogo}{avecBarre}[true]{}
165 \define@boolkey{bclogo}{blur}[true]{}
166 \define@choicakey{bclogo}{barre}{none,line,snake,motif,zigzag,imageExt,imageClip,
wave}[line]{%
167 \ifthenelse{\equal{#1}{none}}{\KV@bclogo@avecBarrefalse}%
168 {\def\bc@barre{\@nameuse{bc@barre#1}}}%
169 }%
170
171 % selection par default
172 \presetkeys{bclogo}{logo,barre,couleur,arrondi,couleurOmbre,couleurBarre,epOmbre,
epBarre,epBord,tailleOndu,ombre=false,cadreTitre=false,avecBarre=true,
noborder=false,marge,sousTitre,couleurBord,blur=false}{%
173
174 % les differente commande de barre vertical a gauche
175
176 \newcommand{\bc@barreline}{\color{\bcval@couleurBarre}\vrule width \bcval@epBarre}%
177
178 \newcommand{\bc@barremotif}{%
179 \begin{minipage}{\logowidth}\color{\bcval@couleurBarre}\centering%

```

```

180 \vbox to \bc@invboxh{\cleaders\vbox{\vss \bcval@motifBarre \vss}\vfill}%
181 \end{minipage}}
182
183 \newcommand{\bc@barrewave}{%
184 \begin{minipage}{\logowidth}\color{\bcval@couleurBarre}\centering%
185 \vbox to \bc@invboxh{\cleaders\vbox{\vss $\leftwave\right.$ \vss}\vfill}%
186 \end{minipage}}
187
188 \newcommand{\bc@barresnake}{%
189 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
190 \ifbclogotikz
191 \begin{tikzpicture}[decoration={snake,segment length=2.66\bcval@tailleOndu,
192 amplitude=\bcval@tailleOndu}]
\draw[decorate,line width=1pt,color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)--(0,0);\end{tikzpicture}%
193 \else
194 \psset{unit=1pt}
195 \begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)
196 \pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\bcval@tailleOndu,linewidth=1pt,linearc=1pt,
197 coilheight=1.33,linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)
198 \end{pspicture}%
199 \fi
200 \end{minipage}}%
201
202 \newcommand{\bc@barrezigzag}{%
203 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
204 \ifbclogotikz
205 \begin{tikzpicture}[decoration={zigzag,segment length=2.66\bcval@tailleOndu,
206 amplitude=\bcval@tailleOndu}]
\draw[decorate,line width=1pt,color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)--(0,0);\end{tikzpicture}%
207 \else
208 \psset{unit=1pt}
209 \begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)
\pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\bcval@tailleOndu,linewidth=1pt,coilheight=1.33,
210 linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)
211 \end{pspicture}%
212 \fi
213 \end{minipage}}%
214
215 \newcommand{\bc@barreimageExt}{% l'image est deformee
216 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
217 \includegraphics[width=\logowidth,height=\bc@invboxh]{\bcval@imageBarre}
218 \end{minipage}
219 }%
220
221 \newcommand{\bc@barreimageClip}{%
222 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
223 \includegraphics[viewport=0 0 \logowidth~ \bc@invboxh,%
224 clip=true]{\bcval@imageBarre}%
225 \end{minipage}
226 }%
227
228 %===== Quelques definitions =====
229 % boite globale
230 \newsavebox{\bc@envbox}
231 % boite interieure la ligne 2 du tableau barre + texte
232 \newsavebox{\bc@invbox}
233 % pour la hauteur de la boite
234 \newlength{\bc@invboxh}\newlength{\bc@invboxd}
235 %%% precaution JCC
236 \newcommand*\bclogotitre{}
237 \newcommand\styleSousTitre[1]{\normalsize \textit{#1}}
238 \newcommand\bcStyleTitre[1]{\large \textbf{#1}}
239 %===== L'environnement =====
240
241 \newenvironment*{\bclogo}[2][]{%
242 \setkeys{\bclogo}{#1}%on recupere les options
243 % on definit les commandes qui seront utilisees dans la seconde
244 % parti de l'environnement
245 % la commande pour le titre
246 \renewcommand*\bclogotitre{#2}%

```

```

247 % La commande pour les coins arrondis
248 \newcommand{\arr}{\bcval@arrondi}%
249 % deux types de titres
250 \ifKV@bclogo@cadreTitre% si cadreTitre = true
251 \newcommand{\structitre}{%
252   \ifbclogotikz% cadreTitre tikz
253   \hfil
254   \begin{tikzpicture}\node[rectangle, thick, top color=red!60!green!40, bottom
255     color=white,draw]{\large #2};%
256   \end{tikzpicture}%
257   \hfil%
258   \else% cadreTitre pstricks
259   \hfil
260   \psframebox[fillstyle=gradient,gradmidpoint=0.2, gradangle=0,gradbegin=red!60!
261     green!40, gradend=white]{\large #2}%
262   \hfil%
263   \fi%
264 }%
265 \else%sinon cadreTitre = false
266 \newcommand{\structitre}{\bcStyleTitre{#2} \styleSousTitre{\bcval@sousTitre}}%
267 \fi%
268 \begin{lrbox}{\bc@invbox}%
269 \begin{minipage}{\dimexpr\linewidth-2\bcval@framesep-2\bcval@borderWidth-\logwidth
270   -\ifKV@bclogo@ombre\bcval@epOmbre cm\elseOpt\fi\relax}%
271 }%
272 \end{minipage}%
273 \end{lrbox}%
274 % calcul de la hauteur totale de la boite interieure
275 \settoheight{\bc@invboxh}{\usebox{\bc@invbox}}%
276 \settodepth{\bc@invboxd}{\usebox{\bc@invbox}}%
277 \addtolength{\bc@invboxh}{\bc@invboxd}%
278 % on commence la boite interieur ou est le texte et la barre vertical
279 \begin{lrbox}{\bc@envbox}%
280 \begin{tabular}{@{}c{}p{\dimexpr\linewidth-2\bcval@framesep-2\bcval@borderWidth
281   -\logwidth-\ifKV@bclogo@ombre\bcval@epOmbre cm\elseOpt\fi+Opt}@{}}%
282 \begin{minipage}{\logwidth}%
283 \refstepcounter{bclogocompteur}\bccaption{\bclogotitre}\bcval@logo%
284 \end{minipage}%
285 &%
286 \ifKV@bclogo@cadreTitre%
287 \begin{minipage}{\dimexpr\linewidth-2\bcval@framesep-\logwidth-\ifKV@bclogo@ombre
288   \bcval@epOmbre cm\elseOpt\fi}\structitre\end{minipage}%
289 \else\structitre\fi\end{tabular}\newline%
290 \ifKV@bclogo@avecBarre% si il y a une barre verticale
291 \bc@barre&\usebox{\bc@invbox}%
292 \else\multicolumn{2}{c}{\usebox{\bc@invbox}}%
293 \fi%
294 \end{tabular}%
295 \end{lrbox}%
296 % Affiche l'ensemble dans un cadre en couleur.
297 \ifbclogotikz% tikz
298 \par\noindent%
299 \begin{tikzpicture}%
300 \ifKV@bclogo@ombre%cadre ombre
301 \ifKV@bclogo@blur%blur
302 \node[%
303   preaction={line width=6,line join=round,opacity=0.1,draw=\bcval@couleurOmbre ,
304     transform canvas={xshift=\bcval@epOmbre cm, yshift=-\bcval@epOmbre cm}},%
305   preaction={line width=5,line join=round,opacity=0.15,draw=\bcval@couleurOmbre ,
306     transform canvas={xshift=\bcval@epOmbre cm, yshift=-\bcval@epOmbre cm}},%
307   preaction={line width=4,line join=round,opacity=0.2,draw=\bcval@couleurOmbre ,
308     transform canvas={xshift=\bcval@epOmbre cm, yshift=-\bcval@epOmbre cm}},%
309   preaction={line width=3,line join=round,opacity=0.3,draw=\bcval@couleurOmbre ,
310     transform canvas={xshift=\bcval@epOmbre cm, yshift=-\bcval@epOmbre cm}},%
311   preaction={line width=2,line join=round,opacity=0.4,draw=\bcval@couleurOmbre ,
312     transform canvas={xshift=\bcval@epOmbre cm, yshift=-\bcval@epOmbre cm}},%
313   preaction={line width=1,line join=round,opacity=0.5,draw=\bcval@couleurOmbre ,
314     transform canvas={xshift=\bcval@epOmbre cm, yshift=-\bcval@epOmbre cm}},%
315   general shadow={fill=\bcval@couleurOmbre,opacity=1,shadow xshift=\bcval@epOmbre cm,
316     shadow yshift=-\bcval@epOmbre cm},%

```

```

307 fill=\bcval@couleur,shape=rectangle,line width=\bcval@borderWidth, inner sep=\
      bcval@framesep, rounded corners=\arr cm,%
308 draw=\ifKV@bclogo@noborder none\else \bcval@couleurBord\fi]{\usebox{\bc@envbox}};%
309 \else%ombre sans blur
310 \node[fill=\bcval@couleur,shape=rectangle,line width=\bcval@borderWidth, inner
      sep=\bcval@framesep, rounded corners=\arr cm,%
311 general shadow={fill=\bcval@couleurOmbre, shadow xshift=\bcval@epOmbre cm,
      shadow yshift=-\bcval@epOmbre cm}, draw=\ifKV@bclogo@noborder none\else \
      bcval@couleurBord\fi]{\usebox{\bc@envbox}};%
312 \fi% fin ifblur
313 \else%cadre sans ombre
314 \node[fill=\bcval@couleur,thick, shape=rectangle,line width=\bcval@borderWidth,
      inner sep=\bcval@framesep,rounded corners=\arr cm, draw=\
      ifKV@bclogo@noborder none\else \bcval@couleurBord\fi]{\usebox{\bc@envbox
      }};%
315 \fi%
316 \end{tikzpicture}%
317 %\par%
318 \else% pstricks
319 \noindent%
320 \ifKV@bclogo@ombre%cadre ombre
321 \ifKV@bclogo@blur%blur
322 \psframebox[cornersize=absolute,linearc=\dimexpr\arr cm * 2,fillstyle=solid,
      shadow=true, blur=true, shadowsize=\bcval@epOmbre cm,%
323 shadowcolor=\bcval@couleurOmbre, fillcolor=\bcval@couleur,linewidth=\
      bcval@borderWidth, linestyle=\ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi,
      linecolor=\bcval@couleurBord]{\usebox{\bc@envbox}}%
324 \else%
325 \psframebox[cornersize=absolute,linearc=\dimexpr\arr cm * 2,fillstyle=solid,
      shadow=true, shadowsize=\bcval@epOmbre cm,%
326 shadowcolor=\bcval@couleurOmbre, fillcolor=\bcval@couleur,linewidth=\
      bcval@borderWidth,linestyle=\ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi,
      linecolor=\bcval@couleurBord]{\usebox{\bc@envbox}}%
327 \fi%
328 \else%cadre sans ombre
329 \psframebox[cornersize=absolute,linearc=\dimexpr\arr cm * 2,fillstyle=solid,
      fillcolor=\bcval@couleur,linewidth=\bcval@borderWidth, linestyle=\
      ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi,linecolor=\bcval@couleurBord]{\
      usebox{\bc@envbox}}%
330 \fi%
331 \fi%fin
332 \ifKV@bclogo@ombre\vspace*{\bcval@epOmbre cm}\fi%
333 \hspace*{0pt}\par%

```