

# Moirés : trame de H. Bouasse

## Étude mathématique

Henri Bouasse (1917)  
in *Vision et reproduction des formes et des couleurs*  
Librairie Delagrave Paris

### Systèmes de droites respectivement parallèles

1° — Considérons les deux faisceaux de droites respectivement parallèles :

$$x \cos \theta + y \sin \theta = bt + ct^2 \quad x \cos \theta - y \sin \theta = b\tau - c\tau^2 \quad (1)$$

Pour  $t = \tau = 0$ , nous avons les deux droites  $OS_2$  et  $OS_1$  ; elles font évidemment le même angle  $\theta$  avec l'axe  $Oy$ .

Les courbes lieu des points d'intersection, qui correspondent aux petites diagonales des parallélogrammes, satisfont à la condition :

$$t - \tau = \mu = \text{constante}$$

Additionnons et retranchons les équations (1) :

$$\begin{aligned} 2x \cos \theta &= (b + c\mu)(t + \tau) \\ 2y \sin \theta &= b\mu + c(t^2 + \tau^2) = b\mu + c(\mu^2 + 2t\tau) \end{aligned}$$

Pour parfaire l'élimination, on s'appuyera sur la relation :

$$(t + \tau)^2 - 4t\tau = \mu^2$$
$$\text{D'où : } \frac{4x^2 \cos^2 \theta}{(b + c\mu)^2} - \frac{4y \sin \theta}{c} + \frac{2b\mu}{c} + \mu^2 = 0 \quad (2)$$

Les courbes cherchées sont donc des paraboles qui ont  $Oy$  pour axe commun. Leurs sommets sont aux points :

$$y = \frac{\mu(2b + c\mu)}{4 \sin \theta} \quad (3)$$

2° — En pratique le paramètre  $c$  étant très petit devant  $b$ , les équations se simplifient. L'équation (2) devient :

$$\frac{4x^2 \cos^2 \theta}{b^2} - 4y \sin \theta + 2b\mu = 0$$

C'est la même parabole pour toutes les valeurs de  $\mu$  glissant parallèlement  $Oy$ . Les sommets sont aux points :

$$y = \mu b : 2 \sin \theta \quad (4)$$

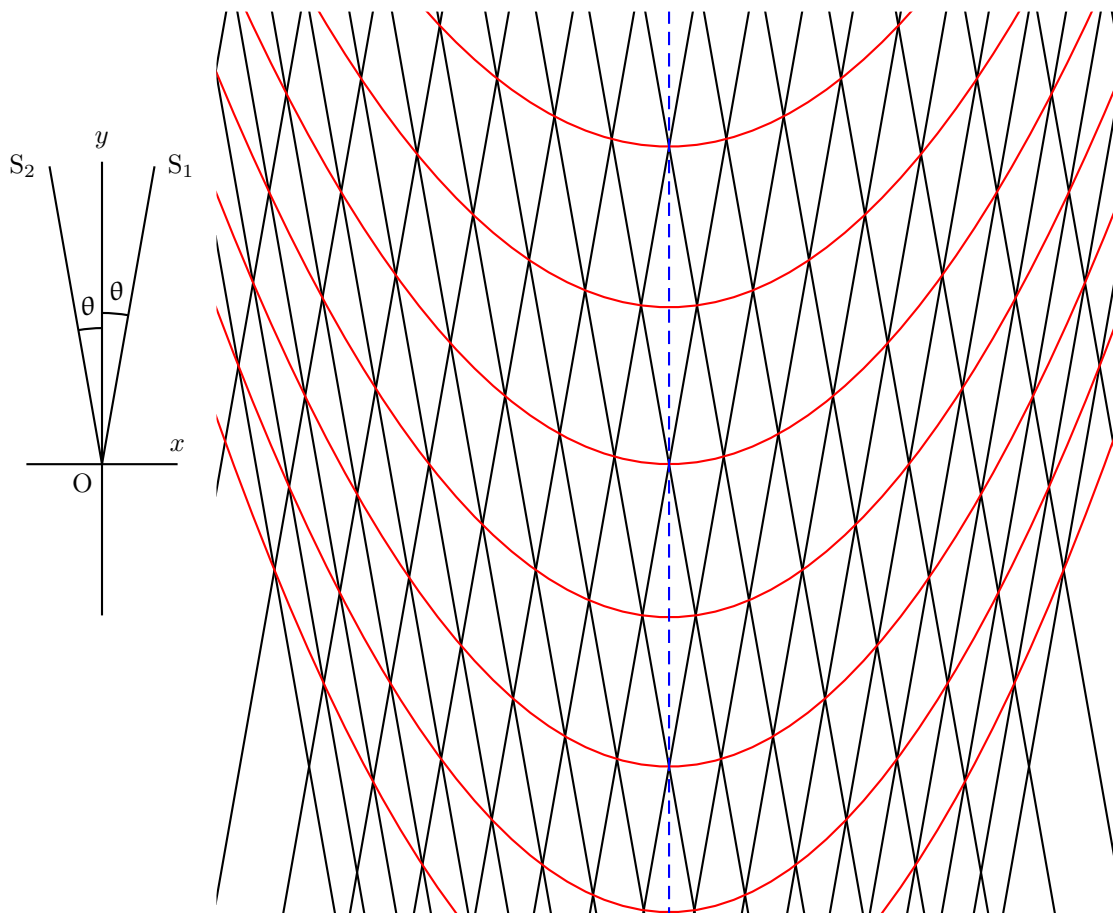


FIGURE 1 – Moiré : droites parallèles

Le rayon de courbure au sommet de la parabole est :

$$R = \frac{b^2 \sin \theta}{2c \cos^2 \theta}$$

Si les droites parallèles sont équidistantes ( $c = 0$ ), les paraboles sont des droites (4) ; autrement dit, leur rayon de courbure au sommet devient infini.

3° — Pour faire l'expérience on trace à l'encre de Chine sur une feuille de papier 51 traits parallèles, longs de 20 cm (par exemple), et dont la distance les uns par rapport aux autres croît (de 2 mm pour les eux premiers, à 3 mm pour les deux derniers) suivant la formule :

$$s = 2t + 0.01t^2$$

On photographie en réduisant à la moitié ou au quart. On fait deux diapositifs<sup>1</sup>. On réalise le phénomène après retournement de l'un d'eux.

---

1. orthographe de l'époque.