

Utiliser le format jps sous windows

par Jean-Paul Vignault
Groupe des Utilisateurs de Linux Poitevins (GULP)
(jp.vignault@interpc.fr)
10 Avril 2003

1. Introduction

Le logiciel **jps2ps**, qui transforme un source jps en fichier eps, n'est pas disponible sous Windows, et il n'est pas prévu de portage. Pour utiliser ce logiciel sans Unix, il est donc *a priori* nécessaire de passer par le serveur Mélusine (<http://melusine.eu.org/>) qui se chargera de la transformation.

Néanmoins, il existe une astuce qui permet d'utiliser, hors connexion, la quasi-totalité des fonctionnalités du format *jps*. Seules manqueront les facilités de réglage du format de l'image, et l'inclusion des labels \TeX .

2. Se procurer un fichier générique

La première chose à faire est de se procurer un fichier *générique*, c'est à dire contenant l'ensemble du format *jps*. Pour cela, il faut se connecter à l'URL

```
http://melusine.eu.org/syracuse/bbgraf/html/formulaire/formulaire-00.html
```

proposer un code du type

```
-10 10 setxrange  
-5 5 setyrange  
30 setxunit  
make_generic
```

dans le formulaire, puis appuyer sur le bouton « Envoi ». Télécharger alors le fichier postscript proposé : c'est le fichier générique attendu. Dans sa version 0.05c, il fait environ 300Ko pour 12 000 lignes de code.

À noter que la seule commande vraiment indispensable est **make_generic**. Les autres ne sont là que pour le format de l'image, et vous pouvez donner toute commande de format que vous désirez. Si vous voulez un fichier avec un repère non orthonormé, ou non orthogonal, c'est à ce moment que vous devez donner les instructions. Une fois le fichier obtenu, le format est figé (sauf à faire quelques manipulations non triviales).

3. Utilisation d'un fichier générique

Pour utiliser votre fichier, il vous faut un éditeur de texte. Si vous n'avez pas la chance d'avoir Emacs (la rolls des éditeurs à mon sens), un simple **edit** sous DOS ou **wordpad** sous Windows devrait faire l'affaire. Ouvrez alors votre fichier générique, sauvegardez-le sous un autre nom, puis allez tout à la fin du fichier et supprimez toute la portion de code entre les lignes

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% debut du preliminaire pour generique %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

et

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% fin du preliminaire pour generique %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

Supprimez ensuite la commande **make_generic** que l'on trouve dans la partie « code jps ».

Voilà, c'est prêt, vous disposez d'un fichier postscript interprétable, que vous pouvez visualiser avec le programme de votre choix (ghostscript par exemple). Vous pouvez utiliser le code jps, en le tapant dans la partie adéquate. Seule restriction : pas de label \TeX . Vous pouvez utiliser les commandes de format, mais, me semble-t-il, seules les **setxrange** et **setyrange** présentent un intérêt à ce stade.

Une fois votre dessin obtenu, il est conseillé de faire un copier/coller de votre code *jps* afin de le reproposer au serveur Mélusine, ceci dans le but d'alléger le fichier postscript final.

4. Conclusion

Toujours dans le but d'économiser du temps de connexion, vous pouvez vous faire toute une collection de fichiers génériques, chacun ayant un format bien déterminé en termes de taille de fenêtre, d'unité, de rapport entre les unités sur Ox et sur Oy , d'angle entre les axes, etc. . .

Enjoy. . .